

SPIS RZECZY

Nota transkrypcyjna	9
Wstęp	11

Część pierwsza

WARSTWA SŁOWNO-SEMANTYCZNA

1. Język	27
2. Proza rymowana siratu	31
3. Formuła	36
1) Tropy stylistyczne	38
a) Epitety	38
b) Porównania	44
c) Metafory	51
2) Formuły narracyjne	54
3) Formuły mowy niezależnej	58
4) Formuły pomocnicze	61
a) Formuły przestrzenno-czasowe	61
b) Formuły metatekstowe	62
4. Paralelizm w siracie	67
1) Semantyczne pary	67
2) Paralelizm semantyczno-składniowy	70

Część druga

TECHNIKA NARRACJI

1. Powtórzenie	73
2. Temat	78
3. Temat a formuła	84
4. Delimitacja siratu	128
1) Rama kompozycyjna	131
a) Sygnały początku	131
b) Sygnały końca	150

2) Delimitatory wewnętrztekstowe	154
a) Początki opowieści	156
b) Końce opowieści	164
c) Funkcja delimitacyjna tematów	171
d) Delimitator wątku	173
e) Inne delimitatory wewnętrztekstowe	176
Zakończenie	179
Bibliografia	183
Indeks nazwisk	195
Summary	197