

SPIS TREŚCI

CZĘŚĆ I — WYOBRAŹNIA I SURREALIZM

1. Wyobrażenia i fantazja	5
2. Kanon i swoboda twórcza	13
3. Przestrzeń wyobraźni	26
4. Mimesis, kreacja, sen	35
5. Przestrzeń tradycji	40
6. Geniusz zamku	54
7. Wyobrażenia erotyczna	70
8. Podróż wewnętrzna	90
9. Geniusz miasta	126
10. Co jest „surrealne”	141
11. Sen	157
12. „Czas surrealizmu”	171

CZĘŚĆ II — WARIANT POLSKI

1. Trans czytającego młodzieńca wieku (Wat)	187
2. Prymitywizm prowokowany (Stern)	230
3. Geometryczne fantazje nowej logiki (Ważyk)	254
4. Ironiczny film wyobraźni (Brzękowski)	276
5. Pop-surrealizm (Gałczyński) i następcy. Odbudowy- wanie brakującego ogniwa	295
6. Uwagi końcowe	313
Przypisy	319
Indeks nazwisk	357