

Inhaltsverzeichnis.

I. Teil. Die schlesische Glasindustrie früherer Zeiten.

	Seite.
Einleitung.....	1
I. Die Stätten des Glaserzeugungs:	
A. Das Iser- und Riesengebirge mit seinen Ausläufern, namentlich dem Waldenburger Gebirge.....	10
B. Die Grafschaft Glatz.....	19
C. Das Reichensteiner und Altvatergebirge.....	22
D. Oberschlesien.....	27
E. Die an Polen grenzenden östlichen Teile Mittelschlesiens (Fürstentum Öls-Wohlau).....	35
F. Niederschlesien und die Oberlausitz.....	37
II. Die Träger der Glasindustrie.....	41
III. Die Hütten und der Hüttenbetrieb.....	51
IV. Die Rohmaterialien.....	57
V. Glassorten.....	60
VI. Die Fabrikate. A. Scheibenglas.....	64
B. Hohlglas.....	65
1. Aus der Kugel abgeleitete Formen.....	70
2. Cylindrische Gefässe.....	72
3. Aus dem Kegel abgeleitete Formen.....	75
4. Übergangsformen zwischen Kugel und Cylinder.....	75
5. Besondere, namentlich barocke Gefässformen und Vexiergläser.....	87
C. Andere Glasartikel, Kronleuchter.....	93
VII. Die Glasveredelung:	
A. Veredelung am Schmelzofen und an anderen Feuern.....	95
B. Veredelung durch Malerei.....	99
C. Veredelung durch Vergoldung.....	115
D. Veredelung durch Gravierung mit der Diamantspitze.....	120
E. Veredelung durch Schliif und Gravierung mit dem Rade.....	124
VIII. Geschichte der schlesischen Glasindustrie von 1740 bis zu den Freiheitskriegen.....	149
IX. Urteile über das schlesische Glas.....	179
X. Anhang. A. Frühgeschichtliche und antike Gläser in Schlesien....	182
B. Die Hedwigsgläser.....	184
XI. Verzeichnis sämtlicher in Schlesien vorkommenden Glashütten vom XIV. Jahrhundert bis zur Neuzeit.....	207
XII. Verzeichnis der 1890 in Schlesien bestehenden Glasbetriebe...	220

II. Teil. Beschreibender Katalog der Gläserammlung des Museums schlesischer Altertümer zu Breslau.

I. Frühgeschichtliche und antike Gläser.....	227
II. Mittelalterliche Gläser.....	229
III. Gläser der Renaissancezeit und der späteren Perioden.....	231
A. Glatte, am Glasofen oder an andern Feuern veredelte Gläser...	231
1. Passgläser, Flöten, Kuttrolf, Angster, Tonne.....	231
2. Igel und Römer.....	232
3. Gekniffene Gläser.....	233
4. Vexiergläser und barocke Formen.....	234
5. Filigrangläser.....	234
B. Bemalte Gläser: 1. Mit Emailfarben bemalte Gläser.....	235
2. Mit Lackfarben bemalte Gläser.....	235

	Seite.
3. In Grisaillemanier bemalte Gläser	242
4. In Kupferstichmanier bemalte Gläser (Schapergläser)	243
C. Durch Vergoldung verzierte Gläser: 1. Gläser mit Goldfolie....	243
2. Gläser mit Silberfolie...	244
D. Durch Gravierung mit der Diamantspitze verzierte Gläser	244
E. Geschliffene und durch Gravierung mit dem Rade verzierte Gläser	245
1. Pokal- und Kelchglasformen.....	245
2. Stengelglas und Flötenform	259
3. Becherformen mit Fuss	260
4. Fusslose Becher	261
5. Kannen und Krüge.....	264
6. Flaschen, Karaffnen und Flacons	264
7. Sonstige Formen.....	266
F. Farbglas, insbesondere beinweisses (Milchglas):	
1. Durch Malerei verziert	269
2. Durch Gravierung verziert	271
G. Nachahmungen venetianischer Millefiori-, Filigran- und Netzgläser, seit 1839 durch Pohl auf der Josephinenhütte gefertigt	272
Nachträge und Berichtigungen	273

Verzeichnis der Abbildungen.

Fig.		Seite.	Fig.		Seite.
1.	Inneres einer Glashütte ..	53	28.	Bemaltes cylindrisches Glas (Jungfrau Wollust)	103
2.	Gastmahl des Ahasver..	66	29.	Bemalt. Becher a. Beinglas	111
3.	Maigelein (böhm. Museum in Prag).....	71	30.	Cylindrisches Schaperglas	113
4.	Maigelein (Mus. schles. Altert. in Breslau)	71	31.	Dgl. Becher (Reitergefecht)	114
5.	Passglas	74	32.	Dgl. Stengelglas (Siegeswagen)	115
6.	Kelchglas nach Dürer...	76	33.	Niedriger Becher mit Silberfolie	117
7.	Fussloser Römer (germ. Mus.)	77	34.	Goldglas-Pokal	118
8.	Römer	77	35.	Geschliff. Roccocopokal.	119
9.	Igel.....	78	36.	Schema eines Trinkservices	123
10.	Breslauer Ratsschenk vom Anf. d. 18. Jhdts.	79	37.	Kugler-Schleifbank	137
11.	Buckelglas nach Burgkmair	80	38.	Schneidzeug für Glasgraveure	138
12.	Fässchen mit Reifen....	81	39.	Fässchen mit Kugelschliff	138
13 u. 14.	Kuttrolf	82	40—44.	Einzelheiten von geschnittenen Gläsern	142—144
15.	Schröpfkopf aus Glas ..	83	45.	Opalglas - Compottschüssel.....	148
16.	Flasche in Angsterform .	84	46.	Antike Gläser	183
17.	Kuttrolf (städt. Altert. Mus. zu Görlitz).....	86	47.	Hedwigskrüglein, (Mus. schles. Altert.)	192
18.	Tanzbär aus Glas	88	48.	Abwicklung des Hedwigsbeckers, ebenda	194
19.	Vexierglas (Saugheber) .	89	49.	Hedwigsglas, dem Generalmajor z. D. Röse geh.	197
20.	Desgl. mit Kugel.....	89	50.	Desgl. aus Halberstadt..	198
21.	Geknickenes Flügelglas ..	90	51.	Einzelheit hierzu	199
22.	Fadenglas-Pokal	96	52.	Mittelalterliches geschnittenes Glas aus Minden .	200
23.	Bemalt. Fadenglasbecher, Vorderseite	97	53.	Einzelheit hierzu	201
24.	Desgl. Rückseite	98			
25.	Eisglas-Pokal	99			
26.	Bemaltes Bierglas (Kuffe)	104			
27.	Adlerglas (Reichshumpen)	106			