

Inhaltsverzeichnis.

I. Teil. Die schlesische Glasindustrie früherer Zeiten.

Seite.

Einleitung.....	1
I. Die Stätten des Glaserzeugung:	
A. Das Iser- und Riesengebirge mit seinen Ausläufern, namentlich dem Waldenburger Gebirge.....	10
B. Die Grafschaft Glatz.....	19
C. Das Reichensteiner und Altvatergebirge	22
D. Oberschlesien	27
E. Die an Polen grenzenden östlichen Teile Mittelschlesiens (Fürstentum Öls-Wohlau)	35
F. Niederschlesien und die Oberlausitz.....	37
II. Die Träger der Glasindustrie.....	41
III. Die Hütten und der Hüttenbetrieb.....	51
IV. Die Rohmaterialien	57
V. Glassorten	60
VI. Die Fabrikate. A. Scheibenglas	64
B. Hohlglas.....	65
1. Aus der Kugel abgeleitete Formen.....	70
2. Cylindrische Gefäße.....	72
3. Aus dem Kegel abgeleitete Formen	75
4. Übergangsformen zwischen Kugel und Cylinder	75
5. Besondere, namentlich barocke Gefäßformen und Vexiergläser	87
C. Andere Glasartikel, Kronleuchter	93
VII. Die Glasveredelung:	
A. Veredelung am Schmelzofen und an anderen Feuern.....	95
B. Veredelung durch Malerei	99
C. Veredelung durch Vergoldung	115
D. Veredelung durch Gravierung mit der Diamantspitze	120
E. Veredelung durch Schliff und Gravierung mit dem Rade.....	124
VIII. Geschichte der schlesischen Glasindustrie von 1740 bis zu den Freiheitskriegen	149
IX. Urteile über das schlesische Glas	179
X. Anhang. A. Frühgeschichtliche und antike Gläser in Schlesien	182
B. Die Hedwigsgläser	184
XI. Verzeichnis sämtlicher in Schlesien vorkommenden Glashütten vom XIV. Jahrhundert bis zur Neuzeit	207
XII. Verzeichnis der 1890 in Schlesien bestehenden Glasbetriebe ...	220
II. Teil. Beschreibender Katalog der Gläsersammlung des Museums schlesischer Altertümer zu Breslau.	
I. Frühgeschichtliche und antike Gläser	227
II. Mittelalterliche Gläser	229
III. Gläser der Renaissancezeit und der späteren Perioden	231
A. Glatte, am Glasofen oder an andern Feuern veredelte Gläser	231
1. Passgläser, Flöten, Kuttrolf, Angster, Tonne.....	231
2. Igel und Römer.....	232
3. Gekniffene Gläser	233
4. Vexiergläser und barocke Formen	234
5. Filigrangläser	234
B. Bemalte Gläser: 1. Mit Emailfarben bemalte Gläser	235
2. Mit Lackfarben bemalte Gläser	235

	Seite.
3. In Grisaillemanier bemalte Gläser	242
4. In Kupferstichmanier bemalte Gläser (Schapergläser)	243
C. Durch Vergoldung verzierte Gläser: 1. Gläser mit Goldfolie....	243
2. Gläser mit Silberfolie...	244
D. Durch Gravierung mit der Diamantspitze verzierte Gläser	244
E. Geschliffene und durch Gravierung mit dem Rade verzierte Gläser	245
1. Pokal- und Kelchglasformen.....	245
2. Stengelglas und Flötenform	259
3. Becherformen mit Fuss	260
4. Fusslose Becher	261
5. Kannen und Krüge	264
6. Flaschen, Karaffen und Flacons	264
7. Sonstige Formen	266
F. Farbenglas, insbesondere beinwisses (Milchglas):	
1. Durch Malerei verziert	269
2. Durch Gravierung verziert	271
G. Nachahmungen venetianischer Millefiori-, Filigran- und Netzgläser, seit 1839 durch Pohl auf der Josephinenhütte gefertigt	272
Nachträge und Berichtigungen	273

Verzeichnis der Abbildungen.

Seite.		Seite.			
Fig. 1.	Innere einer Glashütte	53	Fig. 28.	Bemaltes cylindrisches Glas (Jungfrau Wollust)	108
- 2.	Gastmahl des Ahasver..	66	- 29.	Bemalt. Becher a. Beinglas	111
- 3.	Maigelein (böhm. Mu- seum in Prag)	71	- 30.	Cylindrisches Schaperglas	113
- 4.	Maigelein (Mus. schles. Altert. in Breslau)	71	- 31.	Dgl. Becher(Reitergefecht)	114
- 5.	Passglas	74	- 32.	Dgl. Stengelglas (Sieges- wagen)	115
- 6.	Kelchglas nach Dürer..	76	- 33.	Niedriger Becher mit Silberfolie	117
- 7.	Fussloser Römer (germ. Mus.)	77	- 34.	Goldglas-Pokal	118
- 8.	Römer	77	- 35.	Geschliff. Roccocopokal.	119
- 9.	Igel.	78	- 36.	Schema eines Trink- services	123
- 10.	Breslauer Ratsschenk vom Anf. d. 18. Jhdrt.	79	- 37.	Kugler-Schleifbank	137
- 11.	Buckelglas nach Burgk- mair	80	- 38.	Schneidzeug für Glas- graveure	138
- 12.	Fässchen mit Reifen	81	- 39.	Fässchen mit Kugelschliff	138
- 13 u. 14.	Kuttrolf	82	- 40—44.	Einzelheiten von ge- schnittenen Gläsern	142—144
- 15.	Schröpfkopf aus Glas	83	- 45.	Opalglas - Compottschüs- sel.	148
- 16.	Flasche in Angsterform	84	- 46.	Antike Gläser	183
- 17.	Kuttrolf (städt. Altert. Mus. zu Görlitz).	86	- 47.	Hedwigskrüglein, (Mus. schles. Altert.)	192
- 18.	Tanzbär aus Glas	88	- 48.	Abwickelung des Hed- wigsbechers, ebenda	194
- 19.	Vexierglas (Saugheber)	89	- 49.	Hedwigsglas, dem Gene- ralmajor z. D. Röse geh.	197
- 20.	Desgl. mit Kugel.	89	- 50.	Desgl. aus Halberstadt..	198
- 21.	Gekniffenes Flügelglas	90	- 51.	Einzelheit hierzu	199
- 22.	Fadenglas-Pokal	96	- 52.	Mittelalterliches geschait- tenes Glas aus Minden	200
- 23.	Bemalt. Fadenglasbecher, Vorderseite	97	- 53.	Einzelheit hierzu	201
- 24.	Desgl. Rückseite	98			
- 25.	Eisglas-Pokal	99			
- 26.	Bemaltes Bierglas (Kusse)	104			
- 27.	Adlerglas (Reichshumpen)	106			