

Spis treści

Wprowadzenie	9
Część pierwsza	
Popkulturowe i globalne konstrukcje tożsamości młodzieży	
Rozdział 1. Kultura wysoka i kultura popularna a systemy stratyfikacji społecznej: teoria Pierre'a Bourdieu <i>versus</i> praktyki kulturowej deklasyfikacji	29
Rozdział 2. (Pop)postsubkultury i tożsamość młodzieży w kulturze tymczasowości	61
Rozdział 3. Globalizacja i młodzież współczesna: amerykanizacja czy (pop)kulturowa emancypacja?	89
Rozdział 4. Globalny nastolatek i kultura typu <i>all inclusive</i>	141
Rozdział 5. Tożsamość typu supermarket i (pop)rekonstrukcje stylu życia młodzieży	155
Część druga	
Kultura popularna, teksty kulturowe i wolność (re)kreacji tożsamości	
Rozdział 1. McDonald's: elegancki fast food i inwazyjna globalizacja smaku	185
Rozdział 2. Coca-cola: (drink-)tożsamość w kulturze natychmiastowej przyjemności	203
Rozdział 3. Prozac: (pop)szczęście i sukces życiowy w społeczeństwie współczesnym	221
Rozdział 4. Facebook i społeczne konstrukcje narcyzmu (o tożsamości zamkniętej w celi wizerunku)	239

Rozdział 5. Instant gwiazdy, idole i celebryci: koniec autorytetów?	255
Rozdział 6. Strategie luksusu w społeczeństwie współczesnym: stratyfikacje bogactwa i podróbek	279
Rozdział 7. Popreprezentacje i koniec autentyczności w kulturze współczesnej	293

Część trzecia

Regulowanie i kontrolowanie tożsamości w społeczeństwie współczesnym

Rozdział 1. Neoliberalna jednostka: w niewoli (prze)projektowania własnej tożsamości?	313
Rozdział 2. Biurokratyzacja i instytucjonalizacja biografii: strategie regulowania tożsamości	333
Rozdział 3. Jurydykacja codzienności: bezradność jednostki w obliczu normy i prawnika	363
Rozdział 4. Medykalizacja i farmakologizacja: zamknięcie w klaustrofobii chorego ciała	377
Rozdział 5. Wskaźnikowanie człowieka i rzeczywistości jako forma sprawowania władzy	389
Rozdział 6. Technologizacja życia i wirtualizacja tożsamości: wolność zniewolenia w kulturze upożorowania?	401
Rozdział 7. Codzienność tożsamości i polityka społecznych niepokojów	421
Rozdział 8. Tożsamość, codzienność i multiplikacje popekspertyzmu	439
Zakończenie: pedagogika i młodzież (powrót do rzeczywistości)	447
Bibliografia	463
Nota o autorze	489