

Od Autorki	9
------------------	---

WSTĘP. ARTYSTYCZNA CERAMIKA ARCHITEKTONICZNA

I DZIEWIĘTNASTOWIECZNY ORNAMENT W ŚWIELE DOTYCH- CZASOWYCH BADAŃ.....	13
--	----

1. Źródła ceramiki architektonicznej i technologie jej wyrobu od czasów najdawniejszych do połowy XIX wieku.	27
1. Egipska i babilońska ceramika glazurowana	28
2. Mozaika w starożytnej Grecji i Rzymie	32
3. Średniowieczna płytka „enkaustyczna”	45
4. Średniowieczne posadzki mozaikowe i pierwsze terasza ..	55
5. Glazurowana ceramika architektoniczna ludów islamu ...	60
6. Ceramika hiszpańska i portugalskie <i>azulejos</i>	67
7. Majolika ścienna i posadzkowa w renesansowych Włoszech	70
8. Fajanse holenderskie i warsztaty w Delft	74
9. Pierwsze wzorniki parkietu Johna Carwithama i Jeana-François Neufforge’a. Zapowiedź nowej epoki w wystroju wnętrz	78

WIELKA Brytania w okresie rewolucji przemysłowej. POWRÓT HISTORYZUJĄCEGO ORNAMENTU	83
---	----

I. Eklektyczny ornament i jego zastosowanie w dziewiętnastowiecznej ceramice architektonicznej	91
II. Przemysł ceramiczny w Wielkiej Brytanii. Technologia i załączki masowej produkcji ceramiki architektonicznej	99
1. Fabryka Herberta Minton.	102
2. Fabryka George'a Mawa.	107
3. Inne angielskie fabryki ceramiki architektonicznej	111
III. Dziewiętnastowieczne wzorniki i popularyzacja wystroju wnętrz na wystawach światowych	117

ILUSTRACJE, CZĘŚĆ 1	127
---------------------------	-----

EUROPEJSKIE FABRYKI WYROBÓW CERAMICZNYCH W LATACH 1840-1918 I ORGANIZACJA PRZEPŁYWU MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH	153
--	-----

I. Przemysł ceramiki architektonicznej w Niemczech	155
1. Firma Villeroy&Boch.	160
2. Sinziger Mosaikplatten Fabrik.	165
3. Otto Kauffmann Schamottewaren- und Mosaikplatten-Fabrik, Niedersedlitz.	166
4. Mosaikplattenfabrik Deutsch Lissa (D.T. Lissa)	167
5. Marienberger Mosaikplattenfabrik A.-G.	169
6. Thonwaarenfabrik Utzschneider & Ed. Jaunez (Tonplattenfabrik), Wasserbillig	170
7. Lamberthy Servais&Cie, Ehrang bei Trier.	172
8. Meissner Ofen- und Porzellanfabrik (vorm. C. Teichert).	174
9. Boizenburger Wandplatten Fabrik	177
10. Tonwerk Offstein AG, Offstein bei Worms am Rhein. . .	178
11. Norddeutsche Steingutfabrik NSTG Grohn	179
12. Stein- und Mosaikfabrik Osterath (Ostara)	181

II. Przemysł ceramiki architektonicznej w monarchii austro-węgierskiej	183
1. Wienerberger Ziegelfabriks- und Baugesellschaft	186
2. Lederer&Nessényi Schamotte-, Steinzeugröhren- und Tonwarenfabrik Wien-Floridsdorf	189
3. Erste Schattauer Kunstbasaltstein-, Chamotte- und Steinzeugwarenfabrik C. Schlimp	191
4. Tonwarenfabrik F. Barta & K. Tichý Hlubočepy	192
5. L.P. Dietz Chamotte und Thonwaarenfabrik Wokowitz bei Prag, Vokovice	195
6. Rakonitzer Tonwaren Fabrik RAKO	197
7. Tonwarenfabrik Unter Themenau (dziś Břeclav-Poštorna)	200
8. Westböhmisches Kaolin- und Schamottewerke Oberbräis	203
9. Kunnersdorfer Chamotte- und Thonwaarenfabrik	204
10. Składy budowlane w monarchii austro-węgierskiej	205
11. Stowarzyszenia Przemysłu Budowlanego i Ceramicznego w Austro-Węgrzech oraz czasopiśmiennictwo branżowe	207
III. Przemysł ceramiki architektonicznej na ziemiach polskich pod zaborem rosyjskim	213
1. Firma Dziewulski i Lange z Opoczna	215
2. Marywil. Fabryki w Radomiu i Suchedniowie	222
3. Fabryka Kazimierza Granzowa w Kawenczynie	224
4. Składy budowlane w Królestwie Polskim	225

STAN PRZEMYSŁU BUDOWLANEGO I CERAMICZNEGO W KRAKOWIE W II POŁOWIE XIX I NA POCZĄTKU XX WIEKU	231
--	-----

I. Impulsy rozwoju przemysłu budowlanego w Krakowie w II połowie XIX wieku	239
II. Fabryki ceramiczne i składy budowlane w Krakowie i okolicach	243

1. Skawińska Fabryka Wyrobów Kamionkowych i Szamotowych (1909–1939)	247
2. Zakłady Ceramiczne Bonarka (1918–1939)	250
3. Działalność Towarzystwa Handlowego Hydraulika Kraków (1912–1939)	251
III. Krakowskie składy budowlane i przedsiębiorstwa rzemieślnicze	255
1. Firma L.&G. KADEN	262
2. Firma Jana Godzickiego	268
3. Firmy Giovanniego, Franciszka i Bruno Zulianich	272
4. Fabryka Wyrobów Betonowych Andrzeja Guzikowskiego	278
5. Przedsiębiorstwo Budowli Betonowych Meus, Górski i Spółka	279
6. Firma Jana Rajcherta vel Reicherta (Podgórze)	282
IV. Składy budowlane z kapitałem żydowskim	285
1. Firma Romana Silberbacha	285
2. Firma Emila Silberbacha	287
3. Firma Salomona Hassa i Teodora Silberberga	289
4. Firmy Fabiana Hochstima i A.D. Hochstim	290
5. Firma Emila Kirschnera	293
6. Firma Salomona i Daniela Gottliebów	295
7. Firmy H.&A. Lorie oraz A. Lorie i Horowitz	296
8. Skład budowlany Jakóba Bettera	298
9. Skład materiałów budowlanych Izydora Herschthala	300
V. Inne galicyjskie fabryki i składy budowlane	301
1. Firma Jan Lewiński – Lwów	302
2. Koncesyonowane Przedsiębiorstwo Budowlane Robót Wodnych i Lądowych Stanisława Cetnarskiego	308

I PRYWATNYM KRAKOWA	353
I. Charakter wnętrz dziewiętnastowiecznych kamienic i budynków użyteczności publicznej oraz ich historyzująca dekoracja ceramiczna.	359
II. Lata 1870–1895.	365
1. Przykłady ceramiki architektonicznej w budynkach użyteczności publicznej z lat 1870–1895. Próba atrybucji .	371
2. Przykłady ceramiki architektonicznej w budynkach mieszkalnych z lat 1870–1895. Próba atrybucji	379
III. Lata 1896–1906.	401
1. Przykłady ceramiki architektonicznej w budynkach użyteczności publicznej z lat 1896–1906. Próba atrybucji .	406
2. Przykłady ceramiki architektonicznej w budynkach mieszkalnych z lat 1896–1906. Próba atrybucji	417
IV. Lata 1907–1918	433
1. Przykłady ceramiki architektonicznej w budynkach użyteczności publicznej z lat 1907–1918. Próba atrybucji .	438
2. Przykłady ceramiki architektonicznej w budynkach mieszkalnych z lat 1907–1918. Próba atrybucji	447
v. Lata 1919–1939	485
1. Sytuacja firm architektoniczno-budowlanych w Krakowie w dwudziestoleciu międzywojennym	493
2. Przykłady realizacji w krakowskich budynkach użyteczności publicznej w latach 1919–1939. Próba atrybucji	502
3. Przykłady realizacji w krakowskich budynkach prywatnych w latach 1919–1939. Próba atrybucji	520
ILUSTRACJE, CZĘŚĆ III	543

KONSERWACJA I OCHRONA ZABYTKOWYCH OKŁADZIN ŚCIENNYCH I POSADZKOWYCH. ZAGROŻENIA I PROBLEMY	625
I. Przyczyny zanikania posadzek i okładzin ściennych.	627
II. Możliwości konserwacji ceramicznych detali ściennych i posadzkowych	637
III. Przykłady konserwacji zabytkowych posadzek i okładzin ściennych w Krakowie	645
ILUSTRACJE, CZĘŚĆ IV	655
ZAKOŃCZENIE	673
Lista unikatowych zabytków ceramiki architektonicznej z przełomu XIX i XX wieku w Krakowie, które powinny podlegać natychmiastowej ochronie	683
WYKAZ SKRÓTÓW	693
ANEKSY	695
Fabryki ceramiki architektonicznej w Niemczech (od I poł XIX wieku do czasów obecnych)	697
Fabryki ceramiki architektonicznej w Austrii (od I poł XIX wieku do chwili obecnej)	703
Składy i przedsiębiorstwa budowlane w Galicji i II Rzeczypospolitej 1880–1939	705
MAPY	711

Spis ilustracji	723
Bibliografia	749
Indeks nazwisk	781
Indeks nazw miejscowych	793