

Przed Państwem Krzysztof Materna

[dla przyjaciół Siostra Irena]

Przygody z życia wzięte

Opracowanie redakcyjne
Marta Szarejko

Wydawnictwo Znak
Kraków 2013

Krzysztof Materna

WSTĘP / 10

Wstęp nie jest rozdziałem, tylko wstępem. Autor i bohater późniejszych przygód, konsekwentnie nazywany K.M., próbuje wytłumaczyć Czytelnikowi, skąd wzięł zapał do pisania. Jest to też próba wytłumaczenia się Czytelnikowi z pisarskiej nieudolności.

ROZDZIAŁ I

ROZRYWKA TO NIE ZABAWA, TO PRACA / 14

K.M. sam nie wie, dlaczego zostaje recytatorem. Świat poezji nie jest jednak jedynym światem, który go pochłania. Obok – polska młodzież w bigbitowych rytmach śpiewa polskie piosenki. Nie-
men sam się miksuje, a konferansjerzy są wielkimi gwiazdami.

JERZY GRUZA / 38

ROZDZIAŁ II

ZA DOWCIPY W KAMASZE / 48

K.M. zastanawia się, czy aktor może być dobrym żołnierzem, a śmiech lekarstwem na wojskową logikę. Udowadnia, że ma silną wolę, i po raz pierwszy na szkoleniu otrzymuje najwyższą ocenę. Po raz pierwszy i ostatni. K.M. zwiedza także Lidzbark Warmiński, szkoli się ogniowo i doprowadza swoim postępowaniem do zakończenia studenckiej edukacji, co ma wpływ na całe jego późniejsze życie.

MAGDA UMER / 72

ROZDZIAŁ III**JAK DŁUGO NA WAWELU / 76**

Cofamy się do lat młodości K.M., kiedy przyjeżdża on do dużego miasta Krakowa. Najpierw zwiedza je z rodzicami, po latach korzysta w Krakowie ze studenckiej swobody. Ta swoboda nie wychodzi mu na dobre i długo będzie musiał ją odpracowywać, ponieważ na rzecz swobody K.M. zarzuca edukację.

MAREK PACUŁA / 92**ROZDZIAŁ IV****NA CAŁE ŻYCIE / 98**

K.M. wspomina wydarzenia artystyczne, które szczególnie zapadły mu w pamięć. Mimo że niektóre z nich trącą zamierzchłą przeszłością, dla niego są projekcją wydarzeń, które go kształtowały.

JEREMI PRZYBORA / 118**ROZDZIAŁ V****NOWOŚĆ, CZYLI TECZKI OBIEKTÓW / 124**

K.M. dzięki przyjaźni z Januszem Kondratiukiem zostaje drugim reżyserem w filmie fabularnym. Pobiera kolejne lekcje produkcji filmowej, uczy się, co to jest przekraczanie osi i jak produkować rzeczy skomplikowane organizacyjnie, nie używając telefonu.

ANDRZEJ PRZERADZKI / 134

ROZDZIAŁ VI

Z MIKROFONEM I KAMERĄ NA TY / 138

K.M. przypadkowo spotyka się z telewizyjną kamerą. Nie wie jeszcze, jak to spotkanie wpłynie na jego późniejsze życie i obecność w publicznych mediach. Wie, że telewizja ma ogromną siłę, ale nie wie, że siła ta może szybko zmienić życie z niebiańskiego w piekielne.

TAJEMNICZA PRZYGODA

Z DAVIDEM COPPERFIEDEM / 148

ROZDZIAŁ VII / 158

NIE JESTEM SPECJALISTĄ, TYLKO MIŁOŚNIKIEM

K.M. opowiada, jak to się stało, że pokochał piłkę. Zwierza się też po raz pierwszy ze swojego snu, którego wstydzi się na jawie, i prosi, żeby go nikomu więcej nie opowiadać.

ERYK LIPIŃSKI / 172

ROZDZIAŁ VIII

WALKA O PAPIER / 176

K.M. postanawia, że zdobędzie zawód. Wskazówką jest zdarzenie w klubie Pod Jaszczurami. Jest to początek trudnej i długiej drogi, która kończy się pomyślnie zdany... ale nie zdradzajmy szczegółów.

QUINCY JONES / 184

ROZDZIAŁ IX

JĘZYK TEATRALNY / 192

W tym rozdziale K.M. realizuje marzenia o pracy w teatrze, ucząc się jednocześnie od wszystkich, których spotyka. Spotyka nie byle kogo, bo wielu aktorów tak znanych publiczności z fantastycznych dokonań, że K.M. uczy się od nich bez przerwy. Być może dlatego wszystkie przedstawienia, które zrealizował do tej pory, nie mają przerw.

KRYSTYNA JANDA / 202

ROZDZIAŁ X

MARZENIA SIĘ SPEŁNIAJĄ / 208

K.M. opisuje, jak warto być cierpliwym i powoli, wbrew wszystkim przeszkodom, dążyć do realizacji swoich marzeń. Marzenia się spełniają. Do cierpliwości trzeba dodać pokorę, dobrą energię, świadomość swojego miejsca w szeregu i ciężką pracę. Trzeba mieć poczucie własnej wartości, choć oczywiście nie należy z nim przesadzać.

WOJCIECH MANN / 216

ŹRÓDŁA FOTOGRAFII

ZAMIESZCZONYCH W KSIĄŻCE / 221