

Thad Roberts ma 23 lata, żonę, 300 dolarów na koncie i starą połataną koszulę. Dzięki nadludzkemu wysiłkowi i determinacji dostaje się na prestiżowy staż w Centrum Lotów Kosmicznych im. Lyndona B. Johnsona.

Być może spełniłby swoje marzenie, by zostać pierwszym człowiekiem na Marsie, gdyby nie sejf w najlepiej strzeżonym budynku NASA oraz piękna dziewczyna, której postanowił podarować kawałek Księżyca.

W przeciwieństwie do wielu mężczyzn, którzy obiecywali kobietom to samo, Thad dotrzymuje słowa...

Mezriçh po mistrzowsku buduje postaci i rekonstruuje dialog, dzięki czemu literatura faktu staje się ekscytująca jak najlepszy thriller.

„The Chronicle Herald”

Historia miłosna jak z dramatów Szekspira, nowinki technologiczne, kradzież rodem z Ocean's 11 i prawdopodobnie najgłupszy błąd, jaki popełnił mężczyzna, by zaimponować kobiecie.

„Book Page”

ben mezrich

(ur. 1969) – absolwent socjologii na Uniwersytecie Harvarda, gospodarz programów telewizyjnych. Napisał kilkanaście książek (część pod pseudonimem Holden Scott), które zostały przetłumaczone na ponad dwadzieścia języków. Największą popularność przyniosły mu beletryzowane reportaże.

Adaptacja pierwszego z nich, **Bringing Down the House**, trafiła do kin w 2008 roku pod tytułem **21**. W Polsce ukazały się: **Wirus** (1997), **Reaper** (1998), **Skóra** (2000) oraz **Miliarderzy z przypadku. Początki Facebooka – opowieść o seksie, pieniądzu, geniuszu i zdradzie** (W.A.B. 2010). Na podstawie **Miliarderów...**

Columbia Pictures wyprodukowała jeden z najgłośniejszych filmów 2010 roku, **The Social Network** w reżyserii Davida Finchera – zdobywcę trzech Oskarów i czterech Złotych Globów. Ta sama wytwórnia kupiła już prawa do ekranizacji **Seksu na Księżycu**.

Autor mieszka w Bostonie z żoną i synkiem.

benmezrich.com