



Zygmunt Zeydler-Zborowski (1911–2000) urodzony w Kielcach prozaik i dramatopisarz. Tuż przed wybuchem wojny ukończył polonistykę na UW. Uczył się także śpiewu, dzięki czemu mógł w czasie wojny zarobkować, śpiewając w kawiarniach. Po wojnie pracował w kilku ministerstwach i przedsiębiorstwach. Równocześnie publikował na łamach prasy codziennej powieści sensacyjne w odcinkach. W latach 1949–1951 przebywał we Włoszech, a po powrocie do kraju prowadził referat prasowy PAN,

pracował w redakcji Teatru Sensacji Telewizji Polskiej i współtworzył Teatr Sensacji „Kobra”, ciągle jednak publikując powieści kryminalne. Po powrocie z podróży po Ameryce Południowej zajął się pracą w Polskiej Agencji Reklamowej, a od 1963 r. zajmował się wyłącznie działalnością literacką.

Akcja *Tajemniczego pamiętnika* rozpoczyna się od zbrodni dokonanej na tyleż zamożnym, co tajemniczym człowieku nazwiskiem Gerner. Z biegiem czasu jednak sprawa zatacza coraz szersze kręgi, pojawia się kolejny denat. Kapitan Downar musi dociec, kto jest autorem pamiętnika mordercy, znalezione go w hotelu w Augustowie, a opisującego niewyjaśnione dotąd zbrodnie z ostatnich lat. Czy ten zapis jest autentyczny? Kim naprawdę był Gerner? I dlaczego żona dziennikarza Wrońskiego tak nagle porzuciła kochającego męża, wiążąc się z tymże Gernerem? W niebezpieczeństwie są inne osoby, a wśród nich piękna Agnieszka...