

Spis treści

1. Wprowadzenie.....	7
1.1. Cel badań	8
1.2. Charakterystyka materiału źródłowego	8
1.3. Przyjęta metodologia.....	10
2. Prywatność i jej współczesne przemiany w świetle dotychczasowych badań.....	12
3. Od gatunku do prototypu tekstu. Teoria gatunku we współczesnej genologii.....	23
3.1. Bachtinowska teoria gatunku i jej aspekty dyskusyjne	24
3.2. Kategoria <i>kontekstu życiowego</i> Gerharda Lohfinka.....	30
3.3. Inspiracje filozoficzne w genologii	31
3.3.1. Idea gier językowych i podobieństwa rodzinnego Ludwiga Wittgensteina.....	31
3.3.2. Teoria aktów mowy i jej dziedzictwo w genologii.....	32
3.4. Założenia genologii lingwistycznej – idea integracji badań genologicznych	36
3.5. Genologia prototypowa	45
4. Zwierzenie – gatunek mowy	52
4.1. <i>Zwierzenie</i> jako przedmiot semantycznych analiz czasowników mówienia.....	52
4.2. <i>Zwierzenie</i> w świetle danych słownikowych	54
4.2.1. Znaczenie.....	54
4.2.2. Etymologia.....	58
4.2.3. Synonimy.....	59
4.2.4. Obraz kolokacyjny	63
4.3. <i>Zwierzenie</i> – analiza materiału językowego pozyskanego z NKJP	70
4.3.1. Szczerość, odwaga i wybór adresata.....	70
4.3.2. Treść zwierzeń	71
4.3.3. Zaufanie do adresata.....	75
4.3.4. Związki emocjonalne a zwierzenia	76

4.3.5. Adresaci zwierzeń	79
4.3.6. Przeshkody w zwierzaniu się	82
4.3.7. Niezachowanie tajemnicy zwierzenia.....	84
4.3.8. Skłonność kobiet do zwierzania się	85
4.3.9. Symetryczność ról w zwierzaniu się	86
4.3.10. Okoliczności zwierzania się	87
4.3.11. Wątpliwe konteksty użycia zwierzać się i zwierzenie – kluczem do istoty gatunku.....	89
4.4. Zwierzenie w grafikach wyszukiwarki internetowej Google.....	92
4.5. Cechy gatunkowe.....	95
4.5.1. Komponent treściowy.....	95
4.5.2. Komponent pragmatyczny	96
4.5.3. Komponent strukturalny.....	98
4.5.4. Komponent stylistyczny.....	98
4.6. Zwierzenie wśród gatunków podobnych.....	99
5. Zwierzenie w sieci.....	105
5.1. Gatunek wtórny vs. wzorec alternatywny gatunku – dwa sposoby ujęcia przemian gatunkowych.....	105
5.2. Fenomen forum internetowego – nowy kontekst sytuacyjny zwierzeń.....	106
5.3. Cechy gatunkowe.....	109
5.3.1. Komponent treściowy.....	109
5.3.1.1. Zdrowie fizyczne.....	110
5.3.1.2. Zdrowie psychiczne	122
5.3.1.3. Uroda, jej pielęgnacja oraz wygląd ciała	127
5.3.1.4. Uczucia, związki między ludźmi	133
5.3.1.5. Światopogląd	141
5.3.1.6. Budowa i urządzenie własnego domu.....	143
5.3.2. Komponent pragmatyczny	145
5.3.3. Komponent strukturalny.....	146
5.3.4. Komponent stylistyczny.....	147
6. Wnioski. Perspektywy badawcze.....	149
Wykaz skrótów	154
Literatura	155
Wykaz tabel i rysunków.....	164
Summary	165