

Vorwort

Liebe Lernende!

MOTIVE ist ein kompaktes Lehrwerk. Es soll Sie in möglichst kurzer Zeit zu den Niveaustufen A1, A2 und B1 des Europäischen Referenzrahmens führen.

Das Erlernen einer Fremdsprache macht Freude, vor allem am Beginn eines Kurses. Die meisten Lernenden erleben aber auch Phasen, in denen das Lernen nicht so leichtfällt. Wir möchten Ihnen helfen, Ihre hohe Anfangsmotivation aufrechtzuerhalten.

Das Bedürfnis, Texte in der Fremdsprache zu verstehen, und das Bedürfnis, sich in der fremden Sprache mitzuteilen, sind wohl die wichtigsten Motive für das Fremdsprachenlernen. Sie sind der Motor des Fremdsprachenerwerbs. MOTIVE versucht, diesen Motor am Laufen zu halten. Dies geschieht vor allem über interessante Texte und Situationen sowie über Aufgaben, bei denen Sie über das sprechen und schreiben, was Sie betrifft.

Aufbau des Lehrwerks

Das Lehrwerk besteht aus dem Kursbuch, Audio-CDs zum Kursbuch, dem Arbeitsbuch mit MP3-Audio-CD sowie Übungen und Aufgaben im Internet.

Acht kompakte Lektionen führen Sie auf das Niveau A1, zehn Lektionen auf das Niveau A2 und zwölf weitere Lektionen auf das Niveau B1.

Die Aufgaben und Übungen im Arbeitsbuch und im Internet folgen der Progression im Kursbuch. So können Sie nach den Präsentations- und Übungsphasen im Kurs selbstständig zu Hause weiter üben. Auch die Lösungen für die Arbeitsbuchübungen finden Sie im Internet.

Aufbau der Lektionen

Die zwölf Lektionen sind jeweils einem Lektionsthema gewidmet. Jede Lektion besteht aus einer Einstiegsseite, drei Doppelseiten mit Texten, Aufgaben und Übungen, sowie einer Übersichtsseite mit der Grammatik und den wichtigsten Redemitteln aus der Lektion.

Auf den Einstiegsseiten finden Sie kurze Modelltexte, die Ihre Erfahrungen zum jeweiligen Lektions-thema aktivieren sollen. Auf der Basis dieser Modelltexte schreiben Sie eigene Texte und üben dabei Strukturen und Wortschatz aus den vorhergegangenen Lektionen.

Die drei Doppelseiten sind unterschiedlichen Aspekten des Lektionsthemas gewidmet.

Auf jeder Doppelseite steht ein interessanter Hör- oder Lesetext im Zentrum der Spracharbeit.

Die Übungen davor und danach präsentieren und trainieren Redemittel, Grammatik und Wortschatz. Alle Aktivitäten bleiben dabei im Kontext des Themas. So wird kommunikative, formfokussierte Spracharbeit im Unterricht möglich.

Adjektive mit *-lich*

wissenschaftlich, künstlich, ...

sollen

Elisas Bruder soll Popsänger sein.

Die Grammatik- und Sprach-kästen weisen auf sprachliche Besonderheiten hin.

► 5 | 24 Dieses Symbol verweist auf einen Hörtext. Auf den Audio-CDs zum Kursbuch finden Sie auch viele Lesetexte in einer Hörtextversion.

⌚ Dieses Symbol verweist auf das Audiotraining. Die Hörbeispiele finden Sie unter www.hueber.de/motive

AB Einer Doppelseite im Kursbuch entspricht eine Doppelseite mit Übungen im Arbeitsbuch. Hinweise auf die entsprechenden Übungen und Aufgaben finden Sie sowohl im Kursbuch als auch im Arbeitsbuch.

→ Perfekt, Lektion 7

Dieses Symbol steht bei Wiederholungsübungen. Es verweist auf eine Lektion in MOTIVE A1 oder A2.

Viel Motivation und Erfolg beim Lernen
wünschen Ihnen Autoren und Verlag

Inhalt

LEKTION	A	B
S. VIII 19 S. 149	Kennenlernen Wer war ...? – über interessante Personen berichten – biografische Angaben machen	Selbstkontrolle – über ein Ereignis berichten – über wiederkehrende Ereignisse berichten – ein Experiment beschreiben
20 S. 157	Was wäre, wenn ...? – beschreiben, wie man etwas macht	Filmkritiken – Filme beschreiben und bewerten – über irreale Sachverhalte spekulieren
21 S. 165	Wozu brauchst du das? – über Vorlieben und Ziele sprechen – über Konsumverhalten sprechen	Reklamation – Mängel beschreiben – reklamieren, sich beschweren – auf Beschwerden reagieren – über Ziele und Pläne sprechen
22 S. 173	Was könnte das sein? – etwas erklären – Abläufe beschreiben	Vermutungen und Möglichkeiten – über Informationen sprechen – Vermutungen äußern
23 S. 181	Wohin geht die Reise? – von einer Reise berichten – über Motive sprechen – etwas vergleichen – diskutieren	Couchsurfing – eine Reise planen – einen Weg erklären – von einer Reise berichten
24 S. 189	Ist er wirklich schon so alt? – über die Geschichte einer Beziehung sprechen – über persönliche Eigenschaften sprechen – über Altersgrenzen sprechen	Retrotrend – über Modetrends sprechen – Gegenstände beschreiben

Veränderungen im Leben

- über wichtige Personen sprechen
- über wichtige Veränderungen berichten

Personen beschreiben

Nebensatz – Konjunktion *als*, *(immer) wenn*;
 Plusquamperfekt; Nebensatz – Konjunktion *nachdem*;
 Wortbildung: *-los*; Wiederholung: Perfekt; Präteritum

der Heimatfilm

- über den Inhalt eines Films sprechen

Tätigkeiten im Alltag

Wortbildung: Adjektiv + Nomen, Nomen + Nomen;
 Nebensatz – Konjunktion *indem*;
 Konjunktiv II – irreale Bedingungen;
 Wiederholung: Präpositionen; Wechselpräpositionen;
 Verben mit Präpositionen

Werbung

- über Werbung sprechen
- Assoziationen formulieren

**Einkauf;
Alltagsgegenstände**

Sätze mit *um ... zu ...*;
 Nebensatz – Konjunktion *damit*;
 Adjektivdeklination (3) nach Nullartikel;
 Wiederholung: Adjektivdeklination (1/2);
 Infinitivsätze

Statistiken

- über Statistiken/Grafiken sprechen

**Essen und Trinken;
Grafiken**

Wortbildung: Adjektive mit *-lich*;
 Passiv mit Modalverb;
 Konjunktiv II – Vermutungen;
 Wiederholung: Passiv Präsens;
 indirekte Fragesätze; Genitiv

Fernweh

- die eigene Heimat beschreiben
- das „Traumland“ beschreiben

**Landschaft;
Natur**

Adjektivdeklination – Komparativ;
 temporale Nebensätze (1) – Konjunktion *während*, *bevor*; Präpositionen mit Genitiv
außer-, inner-, unter-, oberhalb;
 Wiederholung: Komparativ;
 Adjektivdeklination (1/2); Konjunktiv II

Höflichkeit und Rücksicht

- über Regeln für höfliches Benehmen diskutieren
- über körpersprachliche Signale sprechen

**Wohnen;
Beziehungen;
Körpersprache**

Nebensatz – Relativsätze mit Relativpronomen im Akk., Dat. und mit Präpositionen; zweiteilige Konjunktionen (1) *sowohl ... als auch*, *weder ... noch*, *entweder ... oder*;
 Wiederholung: Wortbildung: Adjektive mit *un-*;
 Personalpronomen

Inhalt

LEKTION	A	B
25 S. 197	Von wem wurde ... erfunden? Bauen früher und heute <ul style="list-style-type: none">– über Arbeitsabläufe sprechen– über Voraussetzungen sprechen	Technik: Erfindungen und Probleme <ul style="list-style-type: none">– technische Erfindungen bewerten– beim technischen Support anrufen
26 S. 205	Wer war der Täter? vor Gericht <ul style="list-style-type: none">– über Straftaten sprechen– über die Strafen für eine Straftat sprechen– die eigene Meinung begründen	aus dem Gerichtssaal <ul style="list-style-type: none">– einen Tathergang beschreiben– einen Sachverhalt beschreiben– etwas berichten
27 S. 213	Was liest du da? Künstlerleben <ul style="list-style-type: none">– Lebensstile vergleichen– über Normen im Alltag sprechen	Geld- und Bankgeschäfte <ul style="list-style-type: none">– Kommunikation mit dem Kundenbetreuer– Probleme mit der Bank lösen– ein Bild analysieren
28 S. 221	Hättest du anders gehandelt? die Berliner Mauer <ul style="list-style-type: none">– über historische Erfahrungen sprechen– über Erinnerungen sprechen– über vergangene Ereignisse spekulieren	Mitbestimmung <ul style="list-style-type: none">– diskutieren– argumentieren
29 S. 229	Wie wird die Zukunft werden? Leben in der Zukunft <ul style="list-style-type: none">– die Zukunft vorhersagen	Neujahrsvorsätze <ul style="list-style-type: none">– Vorsätze, Versprechen, Vermutungen und Warnungen ausdrücken
30 S. 237	Wie hast du das geschafft? Erfolg und Misserfolg <ul style="list-style-type: none">– über eigene Fehler sprechen– über Fehler anderer sprechen	Fehler bei der Bewerbung vermeiden <ul style="list-style-type: none">– über Stellenanforderungen sprechen– über geeignete Berufe sprechen– ein Bewerbungsgespräch führen

C**WORTFELDER****GRAMMATIK****Multiple Intelligenzen**

- Personen über ihre Talente beschreiben

Computer;
Zeitangaben

Passiv Präteritum und Perfekt; Passiv – *von*;
temporale Nebensätze (temporal) (2) –
Konjunktion *seit/seitdem, bis*;
Wiederholung: Passiv Präsens; Präpositionen *seit/bis*

in den Medien

- etwas begründen
- seine Vermutungen begründen

Kriminalität;
Gesetz;
Medien

zweiteilige Konjunktionen (2)
zwar ..., aber, nicht nur ..., sondern auch;
Perfekt mit Modalverb; Präposition – kausal *wegen*;
Wortbildung – Nomen auf *-heit, -keit*;
Konjunktionaladverbien
deswegen, daher, darum, nämlich;
Nebensatz – Konjunktion *da*;
Wiederholung: *denn; deshalb*

Lesen lernen

- über die eigenen Erfahrungen sprechen

Kunst und Kultur;
Bank

Infinitivsätze mit *statt zu, ohne zu*;
Infinitivsätze mit *zu nach nicht/kein-/nie / nur / bloß ... brauchen*; Reziprokpronomen *-einander*;
Nebensatz (Bedingungssatz) – Konjunktion *falls*;
temporale Nebensätze (3) – Konjunktion
sobald, solange;
Wiederholung: *brauchen + Akk.*; Infinitivsätze;
Konjunktion *wenn*; nominalisierte Verben

rund um die Einbürgerung

- über ein politisches System sprechen
- ein politisches System beschreiben

politische Systeme

Adjektivdeklination (4) – Genitiv;
Konjunktiv II – Vergangenheit
(irreale/r Bedingung/Wunsch/Vergleich);
Nebensatz (Vergleich) – Konjunktion *als ob*;
Partizip I; Partizip I und Partizip II als Attribut;
Wortbildung – nominalisierte Partizipien;
Wiederholung: Adjektivdeklination (1/2);
Konjunktiv II; Partizip II

Verkehr der Zukunft

- über Verkehrsprobleme sprechen

Gesundheit;
Verkehr

Konjugation Futur I; Bedeutung Futur I:
Vorhersage, Vorsatz/Plan, Versprechen,
Vermutung, Warnung/Drohung;
Relativsätze mit Relativpronomen *wo* und *was*;
Vergleichssätze mit *...-er als / (genau) so ... wie*;
Folgesatz *so ..., dass ...*;
zweiteilige Konjunktion (3) *je ..., desto ...*;
Wiederholung: Relativsätze; Komparativ; Vergleich

übers Glück

- über ein Märchen sprechen
- über Alltagsgeschichten sprechen

Arbeitssuche;
Bewerbung;
Ausbildung und Beruf

Relativsätze mit Relativpronomen im Genitiv;
Nomen mit Präpositionen;
Nomen und Verben mit *darüber/... + Nebensatz*;
Präposition *trotz*;
Wiederholung: Verben mit Präpositionen;
Präpositionalpronomen; *trotzdem*;
Nebensatz – Konjunktion *obwohl*