

Spis treści

Wprowadzenie

7

REMIGIUSZ POŚPIECH

Pielęgnowanie tradycji pieśni religijnych w diecezji opolskiej

11

ANTONI REGINEK

Recepcja twórczości Franciszka Karpińskiego w cieszyńskich drukach religijnych —
katolickich i ewangelickich w XIX wieku

32

JÓZEF CHUDALLA

Repertuar śpiewów wykonywanych podczas górnośląskich pielgrzymek

51

KRYSTYNA TUREK

Pieśń religijna w obrzędach przedpogrzebowych na Śląsku

58

JOLANTA SZULAKOWSKA-KULAWIK

Utwory maryjne w twórczości kompozytorów śląskich

77

ANNA KOCHAŃSKA

Pieśń religijna w twórczości Józefa Świdra z uwzględnieniem *Ewokacji na fortepian i orkiestrę smyczkową*

91

BOGUMIŁA MIKA

Więziotwórczy wymiar pieśni religijnej na Śląsku — od tradycji po współczesność

101

WOJCIECH ODOJ

Śląskie *Te Deum*. Przyczynek do dalszych badań i analiz

114

MAGDALENA STAWOWY

Kult Świętego Mikołaja w Pierścu i jego wymiar muzyczny

121