

Spis treści

Wprowadzenie	7
Specyfika działalności instytucji kultury	7
Formy prowadzenia działalności kulturalnej	9
Podstawy prawne prowadzenia działalności kulturalnej	12
Rozdział 1. Kierownicy instytucji kultury	15
Kadra kierownicza – osoby zarządzające	15
Jednoosobowa reprezentacja przez dyrektora	15
Stanowisko zastępcy dyrektora w jednostce kulturalnej	16
Zatrudnienie głównego księgowego	17
Powołanie i odwołanie dyrektora instytucji kultury	18
Okres powołania na stanowisko dyrektora w instytucjach kultury	18
Ponowny wybór na stanowisko	19
Czy rozpiasanie konkursu jest obligatoryjne	19
Treść ogłoszenia konkursowego	20
Zasady powoływania członków komisji	22
Powołanie dyrektora wbrew wskazaniom komisji konkursowej	23
Procedura działania komisji i ogłoszenie wyników	24
Opinie i zgody poprzedzające dokonanie naboru	24
Konsekwencje nieważności aktu powołania	25
Dyrektor samorządowej instytucji kultury – kto dokonuje wobec niego czynności pracowniczych	26
Składniki wynagrodzenia a treść aktu powołania	27
Jednoczesne zatrudnienie w dwóch jednostkach organizacyjnych	28
Charakter umowy z dyrektorem instytucji kultury	29
Uzasadnienie odwołania ze stanowiska	30
Tymczasowe powierzenie zarządzania	31
Powierzenie zarządzania instytucją kultury	32
Okres trwania i zakres umowy o zarządzanie instytucją kultury	32
Rozdział 2. Zasady zatrudniania pracowników instytucji kultury	34
Podstawy zatrudniania pracowników instytucji kultury	34

Zasady okresowego zatrudniania w miejskim domu kultury	34
Zawarcie umowy na czas określony z przekroczeniem maksymalnego terminu kodeksowego	35
Zatrudnienie sezonowe	35
Umowa na zastępstwo – terminy	36
Przyczyny zatrudnienia okresowego	37
Umowy terminowe – wypowiedzenie	38
Forma zatrudnienia głównego księgowego	39
Umowa cywilnoprawna jako forma zatrudnienia	39
Zatrudnienie dodatkowe i oddelegowanie do instytucji kultury	40
Podjęcie dodatkowego zatrudnienia przez pracowników artystycznych	40
Oddelegowanie pracownika samorządowego do instytucji kultury	41
Wymagania kwalifikacyjne	43
Sposób określenia wymogów kwalifikacyjnych dla bibliotekarzy	43
Rozdział 3. Czas pracy w instytucjach kultury	44
Okresy rozliczeniowe i ich przedłużanie	44
Celowość przedłużenia okresu rozliczeniowego w instytucjach kultury	44
Dłuższy okres rozliczeniowy – przesłanki zastosowania	46
Procedura wprowadzania dłuższego okresu rozliczeniowego	46
Dłuższy okres rozliczeniowy tylko dla części pracowników	49
Określenie momentu początkowego okresu rozliczeniowego	49
Ustalanie rozkładów czasu pracy	50
Tworzenie harmonogramów przy przedłużonym okresie rozliczeniowym	50
Modyfikacja rozkładu czasu pracy	51
Systemy czasu pracy	52
Prawo do wynagrodzenia za czas przerwy w przerywanym systemie czasu pracy	52
System równoważny dla pracowników instytucji kultury	53
Łączenie systemów czasu pracy – system mieszany	54
Rekompensowanie pracy nadliczbowej	56
Rekompensowanie dodatkowej pracy w okresie rozliczeniowym	56
Termin zrekompensowania pracy sobotniej	57
Rekompensata pracy wykonywanej w niedzielę	58
Rozdział 4. Wynagradzanie pracowników instytucji kultury	60
Podstawy prawne regulujące zasady wynagradzania pracowników instytucji kultury	60

Wprowadzenie zakładowych zasad wynagradzania pracowników	61
Uzgodnienie treści regulaminu wynagradzania z organizacjami związkowymi	62
Samodzielne ustalenie treści regulaminu	63
Ogłoszenie regulaminu	64
Składniki wynagrodzenia	65
Służba zastępcza jako okres zaliczany przy ustalaniu prawa do dodatku stażowego	65
Dodatek specjalny a wynagrodzenie za godziny nadliczbowe	66
Dochodzenie zwrotu nienależnie wypłaconego składnika	67
Dodatek za zwiększone obowiązki w podstawie nagrody jubileuszowej	68
Nagroda jubileuszowa pracownika księgowości w instytucji kultury	70
Uwzględnianie okresów zatrudnienia za granicą	71
Dodatkowe wynagrodzenie za używanie przedmiotów osobistych	72
Wynagrodzenie za reżyserię	73
Złożenie wniosku i przyznanie nagrody rocznej	74
Przekształcenie formy organizacyjnej biblioteki – czy pracownicy zachowują prawo do trzynastki	76
Rozdział 5. Nagrody i stypendia	78
Ramy prawne przyznawania nagród i stypendiów	78
Nagrody w dziedzinie kultury i sztuki	79
Możliwość scedowania uprawnień w zakresie przyznawania nagród na inny podmiot	79
Powołanie komisji konkursowej z głosem doradczym	80
Stypendia	81
Dodatkowe stypendium pobierane przez studenta	81
Stypendium pracownika samorządowego z tytułu działalności artystycznej	81
Rozdział 6. Wybór aktów prawnych	83
Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej	83
Rozporządzenie Ministra Kultury w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury	107
Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury	110
Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie warunków i trybu przyznawania dorocznych nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury	114