

Spis treści

MARTA KASPROWICZ / Słowo wstępne / 7

Kulturowa symulacja normalności – w kręgu prawa i polityki

AGATA MIĘTEK / Choroba psychiczna. Kontekst prawny / 13

ŚLAWOMIR DRELICH / Styl paranooidalny w polityce / 25

Filozofia wobec przekraczania normy

MACIEJ KOPYCIŃSKI / Demontaż podmiotu w perspektywie narratywistycznej – *Proces*

Franza Kafki / 41

MATEUSZ PROCH / Szaleństwo w diagramie Foucaulta / 55

MICHAŁ RYDLEWSKI / Samoświadomość a gładkość funkcjonowania w kulturze / 67

RADOŚLAW WIŚNIEWSKI / Czy późne dzieła Nietzschego są twórcami szalonego umysłu? / 77

Antropologiczne procesy ujawniania dziwności

DOMINIKA CZARNECKA / Pink imperium – krótka historia szaleństwa na punkcie koloru różowego / 91

NATALIA LUTOMIERSKA / Między sztuką, kiczem a kulturą, czyli zwariowany świat teledysków kumbii peruwiańskiej / 103

HENRYK DUSZYŃSKI / Szaleństwo w narracyjnych grach fabularnych / 111

MARTA KASPROWICZ / Nomadyczność istnienia świadomego szaleńca. Szaleństwo jako świadome wykorzenienie / 123

Patologia normalności i normalność szaleństwa w literaturze

BARBARA ZWOLIŃSKA / Początki romantycznego szaleństwa / 137

MAGDALENA BIZIOR-DOMBROWSKA / Romantycy – szaleńcy – mistycy. Wizerunki szaleńców romantycznych na podstawie twórczości Juliusza Słowackiego / 143

JOANNA GNIADY / „Pozwólcie mi być szalonym, szalonym w szaleństwie absyntu”. Gaston Beauvais i jego mentalny zamęt w *Wormwood* Marie Corelli / 155

AGNIESZKA JEŻYK / „Piszę jak ktoś, kto śpi, a całe moje życie to kwit, czekający na podpis”. Melancholia i szaleństwo oraz ich geneza w *Księdze niepokoju* Fernanda Pessoa / 165

GRAŻYNA KRÓL / Czy szaleństwo może zbawić? Obraz choroby i obłądki w twórczości Kazimierza Ratonia / 175

MONIKA SAMSEL-CHOJNACKA / Obraz szpitali psychiatrycznych w twórczości pisarek amerykańskich drugiej połowy XX wieku / 187

Madness as a Phenomenon of Culture (Summary) / 201