

Spis treści

Wstęp 7

MYŚLI O SZTUCE

I. „Prolog do dramy” 9

1. „Pisać o sztuce” 10
2. „Syn — minie pismo, lecz ty spomnisz, wnuku” 11
3. „W życiu i w sztuce, i w dziejów osnowie” 13
4. „Myśl artysty” 16
5. „Krytycy i artyści” 21
6. „Myśl polska” 24

ESEJE O MALARSTWIE POLSKIM

II. „Pamiętnik artysty” 33

1. „Cisza” 34
2. „Chłopię zza ogrodu” 45
3. „Wędrowny Sztukmistrz” 55
4. „Z którego dziejów czytać się uczyłem” 61
5. „Twój ptaszek jest z blaszek” 67
6. „Skowronek” 75
7. „Kwiaty” 81
8. „I cała ziemia wielką jest artystką” 83
9. „Czucia te — co bołą, gdy przechodzisz w duchy” 93
10. „Autor” 98

III. „Co? znaczyłaby ludzkość” 105

1. „W niewidzialnym sejmie” 106
2. „O Polsko” 115
3. „Co? znaczyłaby Ludzkość” 119
4. „Znak-zbawienia” 134
5. „Wolni ludzie! tworzyć czas!” 138

Przypisy 153