

Spis treści

Wstęp / 5

I. Artur Grottger a proza / 7

II. Wizerunek gladiatora w sztuce polskiej XIX wieku / 28

III. „Matka-Ukraina” / 46

IV. Wędrując po tematach / 86

V. Henryk Siemiradzki — alegoria żywa / 147

Przypisy / 167

Spis ilustracji / 185

Summary / 189