

SPIS RZECZY

<i>Tomasz Burek: Wiedźmy historii i kształt swobody. Idee estetyczne a krytyka literacka w pismach Stanisława Brzozowskiego</i>	5
---	---

WSPÓŁCZESNA POWIEŚĆ POLSKA

Słowo wstępne	57
I. Kilka słów z teorii powieści	62
II. Literatura polska przed r. 1863 i po tej dacie	75
III. Henryk Sienkiewicz	85
IV. Bolesław Prus	96
V. Eliza Orzeszkowa	103
VI. Powieść «mieszczańska» i jej fazy u nas	110
VII. Władysław Reymont	123
VIII. Ignacy Dąbrowski	126
IX. Wacław Berent	128
X. Stanisław Przybyszewski	132
XI. Karol Irzykowski	136
XII. Stefan Żeromski	141
XIII. Janusz Korczak	150
XIV. Wacław Sieroszewski	157

WSPÓŁCZESNA KRYTYKA LITERACKA W POLSCE

Słowo wstępne	163
I. Zadanie krytyki	165
II. Sprawdziany i metody krytyki	169
III. Subiektywizm i obiektywizm	174
IV. Sztuka i krytyka	179
V. Drogi krytyki, jej typy i odmiany	183
VI. Zadania współczesnej krytyki literackiej w Polsce	189
VII. Zadania krytyki wobec literatury istniejącej i tej, która powstaje	192
VIII. Charakterystyka ogólnej naszej krytyki literackiej starszego pokolenia	204
IX. Hr. Stanisław Tarnowski	213
X. Piotr Chmielowski	219
XI. Włodzimierz Spasowicz	225
XII. Braki krytyki pozytywistycznej i racjonalistycznej	228
XIII. Stanisław Witkiewicz	233
XIV. Ignacy Matuszewski	239
XV. Stanisław Przybyszewski	242
XVI. Wilhelm Feldman	250
XVII. Mitologia estetyczna: — Miriam	259
XVIII. Cezary Jellenta	264
XIX. Stanisław Lack	267

STANISŁAW WYSPIAŃSKI

Stanisław Wyspiański	
Wstęp	275
Rozdział I. Sztuka jako siła historyczna	286
Rozdział II. «Meleager» — «Protesilas i Laodamia» — «Klątwa»	300
Wyspiański o «Hamlecie»	316
Stanisław Wyspiański o «Hamlecie»	320
Życie i śmierć w twórczości Stanisława Wyspiańskiego	330
Budowniczy dumy narodu	349

ARTYKUŁY LITERACKIE

Tadeusz Miciński. Z powodu dramatu «Kniaź Potiomkin» (Fragment)	359
Alternatywa	363

Koniec romantyzmu	370
Listy do nieznanych przyjaciół	379
Nim się rozproszy mgła	393
Literatura polska wobec rewolucji	402
[O zadaniach współczesnej literatury polskiej]	420
Listy o literaturze. I	424
Listy o literaturze. II. Galicyjski renesans	430
Listy o literaturze. III. «Gromnice» p. Marii Zabojeckiej	437
Listy o literaturze. IV. Avanti (Grzegorz Glass). Grzegorz Glass: «Błyski»	446
Gustaw Daniłowski	453
«Dzieje grzechu» Stefana Żeromskiego	458
Dusza orężna. Józef Katerla: «Róża» — dramat niesce- niczny	470
Skarga to straszna. (Rzecz o «Róży» Józefa Katerli)	477
Jacht «Mistyka». (Maurice Maeterlinck: «Intelligence des fleurs»)	493
Gdy Franek Rakoczy powróci	500
Kilka uwag o współczesnej literaturze polskiej	502
 Nota wydawcy	 507
Indeks osób	577

