

Spis treści

7	Wstęp
10	Ilona Copik , Między historią a mitem – powstania śląskie według Kazimierza Kutza (wokół filmu <i>Sól ziemi czarnej</i>)
26	Krystyna Turek , <i>Już na Śląsku powstańcy się zeszli</i> . Powstania śląskie w polskiej pieśni ludowej
40	Maciej Fic , W drodze na <i>Anaberg</i> . Powstania śląskie w polskiej muzyce rockowej
66	Tobiasz Janikowski , Powstania śląskie jako akty terroru. Walka niepodległościowa z perspektywy niemieckojęzycznych pisarzy i publicystów
90	Krystian Węgrzynek , Od Augustyna Świdra do Szczepana Twardocha. Obraz powstań śląskich i plebiscytu w polskiej literaturze
112	Michał Skop , W drodze do plebiscytu górnośląskiego. Rywalizacja na łamach „Der schwarze Adler” i „Der weisse Adler”
128	Damian Bednarski , Obraz dwóch pierwszych powstań śląskich i przygotowań do plebiscytu na łamach watykańskiego dziennika „L'Osservatore Romano”
154	Mirosław Węcki , Obraz powstań śląskich na łamach „The New York Times”
185	Bibliografia
195	Streszczenia
200	Noty o autorach
202	Indeks nazwisk