

Spis treści

Wstęp	223
-------------	-----

Emil Orzechowski

Pragmatyka zarządzania kulturą. Wytyczne w zakresie kształtowania profesjonalnych programów studiów	225
---	-----

Peter Bendixen

Ekonomiczne przesłanki zarządzania kulturą	238
--	-----

Bogusław Nierenberg

Zarządzanie wiedzą w organizacjach non-profit na przykładzie Stowarzyszenia Willa Decjusza – studium przypadku	243
--	-----

Katarzyna Dorota Kopeć

Ocalić dla potomnych narodowe pamiątki... O społecznym ruchu odnowy zabytków w Krakowie w XIX wieku	249
---	-----

Franciszek Ziejka

Festiwal w Europie. Polityka władz publicznych	260
--	-----

Dorota Ilczuk, Magdalena Kulikowska

Polityka historyczna w Polsce. Teoria – praktyka – dyskurs publiczny	276
---	-----

Jan Sadkiewicz

Polityka kulturalna i Gruzja	289
------------------------------------	-----

Levan Khetaguri

Sztuka w kontekście kulturalnej przestrzeni Ukrainy w drugiej połowie XX wieku	296
---	-----

Olga Łukowska

Uwarunkowania rozwoju kin lokalnych (na przykładzie Polski i Norwegii)	301
---	-----

Marta Materska-Samek

Główne kierunki i charakter działalności Lwowskiego Pałacu Sztuki	307
--	-----

Olga Łukowska

O potrzebie autokrytyki w naukach o zarządzaniu (Recenzja: Łukasz Sułkowski, <i>Epistemologia w naukach o zarządzaniu</i> , Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2005)	310
---	-----

Michał Zawadzki

Prezentacje ośrodków partnerskich	315
---	-----