

KULTUROWA TEORIA LITERATURY 2

POETYKI, PROBLEMATYKI, INTERPRETACJE

redakcja
TERESA WALAS
RYSZARD NYCZ

KRAKÓW

Spis treści

WPROWADZENIE

Ryszard Nycz, KTL: wyjaśnienia i propozycje	7
---	---

Część I POETYKI

Ryszard Nycz, Od teorii nowoczesnej do poetyki doświadczenia	31
Magdalena Popiel, Poetyka autokreacji. Narracje doświadczenia artystycznego	63
Anna Łebkowska, Somatopoetyka	101
Roma Sendyka, Poetyki wizualności	137
Eugenia Prokop-Janiec, Etnopoetyka	185
Roma Sendyka, Poetyka kultury: propozycje Stephena Greenblatta	229

Część II PROBLEMATYKI

Teresa Walas, Literatura (kultura) jako selekcja i projektowanie doświadczenia <i>Casus</i> : „mały realizm” ..	273
Elżbieta Rybicka, Zwrot topograficzny w badaniach literackich. Od poetyki przestrzeni do polityki miejsca	311

Andrzej Zawadzki, Między komparatystyką literacką a kulturową	345
Małgorzata Sugiera, Performatywy, performanse i teksty dla teatru	369
Tomasz Kunz, Kulturowa socjologia literatury – rozpoznania i propozycje.....	413
Jerzy Franczak, Literatura i władza. Rekonesans	439

Część III INTERPRETACJE

Tomasz Kunz, Granice przedstawialności doświadczenia. Narracja jako terapia (na przykładzie <i>Jądra ciemności</i> Josepha Conrada)	495
Andrzej Zawadzki, Antropologiczny dziennik intymny: Malinowski, Eliade	517
Eugenia Prokop-Janiec, Powieść etnograficzna a kultury mniejszości	541
Anna Łebkowska, Świat dotyku. Interpretacja prozy Zofii Romanowiczowej	565
Jerzy Franczak, Szaleństwo i literatura. Wokół „Obłądu” Jerzego Krzysztonia	587
Elżbieta Rybicka, Travelebrity – markowanie dyskursu podróżniczego	623
Indeks	649