

Rafał Golań

Umowy zlecenia, o dzieło, o pracę w instytucjach kultury

- PRAKTYCZNE ASPEKTY



Medialex

Spis treści

WPROWADZENIE	7
ROZDZIAŁ I RODZAJ UMOWY	9
Skutki wyboru między umową o pracę o umową cywilną.....	9
Umowy cywilne, konkurencyjne wobec umów o pracę	9
Różne skutki w sferze prawa cywilnego	10
Kontekst zamówień publicznych	11
Różnice w kontekście podatkowym	12
- Kontekst ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych	14
Umowa o pracę czy umowa prawa cywilnego w orzecznictwie	15
Umowy o pracę czasowo ograniczone	18
Umowa o pracę w celu zastępstwa pracownika	19
Umowa o dzieło czy umowa zlecenia?	21
Usługowy wymiar umów	22
Umowy rezultatu czy starannego działania?	23
Inne różnice na gruncie Kodeksu cywilnego	24
Nazwa umowy a jej rodzaj i zakres przedmiotowy	26
Czasowy aspekt umów zlecenia i umów o dzieło	27
ROZDZIAŁ II Z KIM ZAWIERANA JEST UMOWA?	29
Zasady zatrudniania dzieci do 16. roku życia	29
Dziecko, małoletni, młodociany	29
Konstytucyjny kontekst zatrudniania dzieci	31
Wyjątek z art. 3045 Kodeksu pracy	31
Skutki niedopuszczalnego zatrudnienia dziecka	32
Pracownik i wykonawca jako twórca lub artysta wykonawca	33
Nabywanie praw autorskich przez instytucję jako pracodawcę	34
Wymóg wyraźnego nabycia praw w umowach prawa cywilnego	37
Licencja alternatywą dla nabycia praw wyłącznych	40
Brak wyraźnego przeniesienia praw lub udzielenia licencji	41
Problem konkretyzacji przedmiotu umowy – aspekt czasowy	42
Uwagi podsumowujące	43
Koszty uzyskania przychodów twórców i artystów	44
Czy stroną umowy jest przedsiębiorca?	47
Ryzyko odpowiedzialności instytucji z tytułu wad prawnych	49
Kwalifikacje wymagane od pracowników instytucji kultury	50
Gdy stroną umowy są dwie lub więcej osób	52

Czy zleceniobiorca ma inny tytuł ubezpieczeń społecznych?.....	54
Definicja twórcy i artysty w ubezpieczeniach społecznych.....	57

ROZDZIAŁ III FORMA I TRYB ZAWARCIA UMOWY **59**

Zakres zastosowania formy pisemnej w stosunkach pracowniczych	59
Forma pisemna w prawie pracy – odesłanie do prawa cywilnego.....	59
Forma pisemna a zawarcie i rozwiązanie umowy o pracę.....	60
Forma pisemna a zmiana umowy o pracę	60
Forma pisemna a inne umowy z zakresu prawa pracy	61
Pisemne oświadczenia pracowników.....	62
Pisemne informacje i zawiadomienia.....	64
Forma pisemna a odpowiedzialność za wykroczenia (karna).....	66
Formy zawierania umów zlecenia i umów o dzieło.....	67
Zatrudnianie pracowników a ochrona danych osobowych	68
Nabory na wolne stanowiska pracy.....	71
Tryby zawierania umów zlecenia i umów o dzieło.....	72
Ofertowy tryb zawierania umów – ograniczony zakres zastosowania.....	72
Przetargowy tryb zawierania umów – ogłoszenie o przetargu	73
Specyfika procedury konkursowej	74
Umowy zawierane w efekcie organizacji konkursów	74
Negocjacyjny tryb zawierania umów.....	75
Ograniczone zastosowanie Prawa zamówień publicznych	75
Jak obszerna (rozbudowana) powinna być umowa?.....	78
Znaczenie słowniczków umownych.....	78
Uczytelniające odesłania umowne.....	79
Zupełność umów.....	80
Uzupełniające stosowanie do umów przepisów ustawowych	82
Korzyści z posługiwania się sprawdzonymi zapisami	82
Zasady sporządzania umów pod względem ich kompletności	83

ROZDZIAŁ IV TREŚĆ UMOWY – PRAWA I OBOWIĄZKI STRON **84**

Kodeksowe określenie treści umowy o pracę	84
Szczególne przepisy pracownicze, dotyczące instytucji kultury.....	86
Świadczenia określające istotę (rodzaj) umowy	86
Sprecyzowanie w umowie cywilnoprawnej jej przedmiotu	89
Aspekty czasowe umowy o pracę – zasady szczególne	90
Pozostawanie w dyspozycji pracodawcy jako istota czasu pracy	92
Pozostawanie w dyspozycji a wykonywanie pracy	92
Czas pracy a niewykonywanie pracy	93

Czasowe ramy pozostawania w dyspozycji pracodawcy	95
Miejscowe ramy pozostawania w dyspozycji pracodawcy	98
Aspekty czasowe umów o dzieło i umów zlecenia.....	100
Sposób wykonywania umowy.....	102
Miejsce realizacji świadczenia umownego.....	103
Uwarunkowania wynagradzania pracowników instytucji kultury	104
Szczególne zasady wynagradzania w instytucjach kultury.....	107
Szczególne zasady wynagradzania pracowników zarządzających	109
Specyfika wynagrodzeń pracowników artystycznych.....	111
Wynagrodzenie przyjmującego zamówienie w umowach o dzieło	112
Wynagrodzenia w umowach zlecenia.....	112
Inne postanowienia umowne, dotyczące wynagrodzeń	114
Wynagrodzenia za prawa autorskie lub licencje	115
Pozostałe postanowienia umowne	116
Treść umowy a odpowiedzialność stron – wzmianka.....	116
Szczególne zasady bhp, dotyczące widowisk	117
Zasady doskonalenia zawodowego pracowników	119
Stosunki pracownicze a zakaz konkurencji	122

ROZDZIAŁ V ODPOWIEDZIALNOŚĆ STRON UMOWY 124

Ograniczona odpowiedzialność pracownika.....	124
Odpowiedzialność pracodawcy (instytucji) wobec osoby trzeciej.....	125
Regres pracodawcy wobec pracownika	126
Ograniczenia potrąceń z wynagrodzenia za pracę	127
Ograniczenia przedmiotowe potrąceń	127
Co można potrącić z wynagrodzenia za pracę?	128
Kolejność dokonywania potrąceń	129
Ograniczenia proporcjonalne potrąceń.....	129
Ograniczenia kwotowe potrąceń	130
Uwarunkowania formalne potrąceń	131
Wymóg zgody pracownika	132
Wspólna odpowiedzialność pracowników za powierzone mienie	133
Warunki ponoszenia wspólnej odpowiedzialności	134
Czasowo-podmiotowe ograniczenia odpowiedzialności	135
Odpowiedzialność porządkowa pracowników	136
Terminy przedawniania się karalności	137
Wymóg wysłuchania pracownika.....	138
Jak liczyć terminy przedawnienia się karalności?	139

Kary umowne w umowach o dzieło i umowach zlecenia.....	141
O zastosowaniu kary umownej decyduje wierzyciel.....	142
Wysokość kar umownych.....	143
Odpowiedzialność stron umowy o dzieło – wady dzieła.....	145
Odpowiedzialność za wady dzieł niematerialnych.....	147
Zakres odpowiedzialności zleceniobiorcy.....	149
Zasady solidarnej odpowiedzialności zleceniobiorcy.....	149

ROZDZIAŁ VI ZMIANA I ROZWIĄZANIE UMOWY 151

Postanowienia w umowach, dotyczące dokonywania ich zmian.....	151
Aneks do umowy jako sposób jej zmiany.....	151
Potrzeba określenia zakresu zmian oraz ich skutków.....	152
Zmiany umów a status instytucji kultury.....	153
Wypowiedzenie zmieniające w prawie pracy.....	154
Zasady powierzania pracownikom innej pracy.....	157
Warianty rozwiązywania umów.....	161
Wypowiadanie umów o pracę.....	161
Zakaz wypowiadania w czasie usprawiedliwionej nieobecności.....	165
Rozwiązanie umowy o pracę bez wypowiedzenia.....	167
Fakultatywność decyzji pracodawcy.....	168
Które obowiązki są podstawowe?.....	169
Naruszenie obowiązków musi być ciężkie.....	170
Skutki rozwiązania umowy o pracę.....	172
Sposób liczenia terminów w prawie pracy.....	173
Zasady obliczania terminów oznaczonych w dniach.....	176
Rozwiązanie umów zlecenia i umów o dzieło.....	177
Wspólna forma odstępowania od umów i wypowiadania ich.....	178
Wypowiedzenie lub odstąpienie a data wygaśnięcia umowy.....	178
Przedawnianie się roszczeń umownych.....	179
Rozwiązanie i wygasanie umów zlecenia – regulacja kodeksowa.....	180
Rozwiązanie umów o dzieło – regulacja kodeksowa.....	181

PRZYKŁADOWE WZORY UMÓW I OŚWIADCZEŃ 183

Autorska umowa o dzieło (z przeniesieniem praw).....	183
Umowa zlecenia.....	186
Umowa o współodpowiedzialności materialnej za mienie pracodawcy.....	188
Zgoda pracownika na potrącenie z wynagrodzenia za pracę.....	190
Oświadczenie w sprawie usprawiedliwienia nieobecności w pracy.....	191
Porozumienie zmieniające warunki pracy i płacy.....	192