

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I	
Agon, czyli o relacji między Słowackim a Mickiewiczem	13
Antagonizm wieszczów	13
Poetów lęk przed wpływem	25
O Bloomie bez przesady	40
Po co nam nowy „antagonizm wieszczów”?	52
Rozdział II	
Miłość romantyczna	63
Jak się zakochać – to tylko we dwóch	66
<i>W Szwajcarii</i> , czyli nigdzie	75
Niebezpieczne związki	103
Genezis z serca	113
Rozdział III	
Naród i historia	129
Kompleks <i>Wallenroda</i>	130
<i>Lambro</i> , czyli pojedynek na bohaterów	157
Przypadek Kordiana, czyli korsarz na Mont Blanc	169
Ten trzeci... Uwagi na marginesie <i>Kordiana</i>	216
Pod znakiem ironii	232
Idealna synteza	248
Jak Słowacki tłumaczył Mickiewicza	272

Rozdział IV

Poezja	303
<i>Principia</i>	307
Język	329
Teoria poezji narodowej	353

Rozdział V

Antagonizm wieszczów. Strona Mickiewicza	371
Sądy zbójckie	378
Prywatnie o Słowackim	385
Kochajmy się?	390
Miejsce Słowackiego w literaturze polskiej	399
 Zakończenie	 407
 Bibliografia	 421
 Indeks osób	 443
 Résumé	 451
 Summary	 453