

Spis treści

Przedmowa	7
Souvenirs d'enfance	25
Szkoła realna	44
Klasa uzupełniająca	130
Ojciec – ostatnie spotkanie, śmierć	161
<i>Je suis triste</i> . O pierwszym dniu zdjęciowym S.M. Eisensteina	167
„Szaleństwa Amora” albo <i>The first I slept with</i>	178
Wokół <i>Października</i>	212
I. <i>Poza...</i>	212
II. Jak Eisenstein został Rorikiem	223
III. „Prolegomena do abchaskiego dokumentu”	230
IV. „O co myśmy się bili?”	244
S. E. w „S.e.”	252
Jacquot-Salamandra	263
Czy Aleksandrow był „prawdziwym mężczyzną”?	276
I. Coś niecoś o pseudonimach	276
II. Coś niecoś o datach	284
III. Coś niecoś o komentarzach	292
IV. Coś niecoś o kuriozach	294
Kapitał i niewinność	296
Powrót	311
Łąki bieżyńskie. Pierwsza wersja	317
Wassa Żeleznowa	341
Łąki bieżyńskie. 1936–1937	362

Po Łąkach bieżyńskich	395
I. „Cennik pomysłów”	395
II. Listy do Sofji Wiszniewieckiej i Wsiewołoda Wiszniewskiego	399
III. W prezydium Zjazdu Związku Filmowców i Fotooperatorów	413
IV. Szkice do wystąpienia o Borisie Szumiackim	419
„Ostatni raz widziałem”...	434
„Piękne poetyckie i baśniowe wyobrażenie”	444
Ludzki głos albo <i>Ostatnia ofiara</i>	449
Aneks	510
<i>A Very Fine Touch</i>	514
„Kącik na Wybrzeżu Ryskim”	520
Trzy dni w sierpniu: przypadek Eisensteina	530
Podziękowania	594
Nota bibliograficzna	595
Wykaz skrótów	596
Indeks osób	597