

Spis treści

Od tłumacza.....	IX
Przedmowa do wydania w serii Routledge Classics.....	XIII
Podziękowania	XXIX
Wstęp: Miejsca kultury.....	XXXV
1. Zaangażowanie w teorię.....	1
2. Dociekanie tożsamości: Frantz Fanon i postkolonialna prerogatywa.....	27
3. Kwestia innego: Stereotyp, dyskryminacja i dyskurs kolonializmu.....	57
4. Mimikra i ludzie: O dwuznaczności dyskursu kolonialnego	79
5. Przebiegła układność	89
6. Znaki poczytane za cuda: Kwestie dwuznaczności i autorytetu – pod drzewem nieopodal Delhi w maju 1817 roku.....	101
7. Artykulacja archaicznego: Różnica kulturowa i kolonialny nonsens.....	125
8. DysemiNacja: Czas, narracja i marginesy współczesnego narodu	145
9. Postkolonializm i ponowoczesność: Kwestia sprawczości.....	183
10. Samym chlebem: Znaki przemocy w połowie XIX stulecia	215
11. Jak nowe przychodzi do tego świata: Przestrzeń ponowoczesna, czasy postkolonialne i problemy przekładu kulturowego	231
12. Zakończenie: „Rasa”, czas i rewizja nowoczesności	261
Przypisy autora	287
Indeks	309