

SPIS TREŚCI

Przedmowa.....	9
I. Wiadomości wstępne	11
1. Współczesna postać książki jako wynik historycznego rozwoju cywilizacji	11
a. Książka współczesna ... 11. b. Książka na przestrzeni dziejów ... 14. Książka rękopiśmienna ... 16. Książka drukowana ... 18. Książka w dobie renesansu ... 21. Książka w okresie baroku i rokoka ... 23. Książka w epoce klasycyzmu ... 23. Książka XIX i XX wieku ... 23. Książka polska na przełomie XIX i XX wieku ... 24	
2. Różne typy współczesnych publikacji wydawniczych.....	25
a. Uwagi ogólne ... 25. b. Literatura piękna ... 26. c. Literatura dla dzieci ... 30. d. Literatura dla młodzieży ... 31. e. Podręczniki szkolne i akademickie ... 32. f. Książki popularnonaukowe ... 36. g. Książki techniczne i naukowe ... 38. h. Albumy i reprodukcje dzieł sztuki ... 41. i. Słowniki, leksykony i encyklopedie ... 42. j. Wydawnictwa kartograficzne ... 45. k. Akcydensy manipulacyjne i informacyjne ... 46	
3. Inicjowanie produkcji wydawniczej	50
a. Własna inicjatywa wydawnicza ... 50. b. Zakup praw autorskich gotowej książki ... 51. c. Wznowienia ... 53. d. Wydawnictwa zlecone ... 55	
4. Realizacja planów wydawniczych przez przemysł poligraficzny.....	57
5. Rola redaktora technicznego w procesie produkcji książki	58
6. Prawa i obowiązki redaktora technicznego	59
II. Budowa książki	62
1. Uwagi ogólne.....	62
2. Materiał główny książki.....	64
a. Tekst ... 64. b. Tytularia ... 64. c. Wyliczenia ... 66. d. Cytaty ... 68. e. Wzory ... 69. f. Tabele i tablice ... 70. g. Odnośniki i przypisy ... 78. h. Ilustracje i podpisy pod ilustracjami ... 84. i. Wyróżnienia w tekście ... 92. j. Wkładki i wklejki ... 98	
3. Materiały dodatkowe i informacyjno-upełniające w książce	99
a. Opaska ... 100. b. Obwoluta ... 100. c. Okładka ... 101. d. Dwójka albo czwórka tytułowa ... 104. e. Dedykacja ... 113. f. Motto ... 114. g. Przedmowa ... 114. h. Wstęp... 116. i. Prolog ... 117. j. Epilog ... 117. k. Wykazy skrótów i symboli ... 119. l. Piśmiennictwo (wykaz literatury) ... 119. m. Spisy tabel i tablic ... 123. n. Spis ilustracji ... 124. o. Streszczenia obcojęzyczne ... 124. p. Skorowidze ... 125. r. Spis treści ... 130. s. Paginacja ... 134	
III. Koncepcja wydania książki	144
1. Koncepcja wydania książki i jej graficznego ukształtowania.....	144
2. Analiza charakteru wydawnictwa przygotowywanego do druku.....	145

3. Wybór formatu książki.....	147
4. Format kolumny	159
5. Stopień i krój pisma.....	167
a. Wybór stopnia czcionki drukarskiej ... 167. b. Wybór kroju (stylu) pisma drukarskiego ... 169	
6. Wybór techniki składu i druku książki.....	174
a. Wybór najbardziej odpowiedniej techniki składu ... 175. b. Wybór odpowiedniej techniki druku ... 185	
7. Ustalenie typu oprawy	189
8. Wydania bibliofilskie	192
IV. Praca nad maszynopisem wydawniczym w redakcji merytorycznej.....	197
1. Konspekt książki.....	197
2. Opiniowanie konspektu oraz maszynopisu autorskiego	197
3. Przyjęcie maszynopisu po poprawkach autorskich.....	200
4. Opracowanie merytoryczne maszynopisu wydawniczego.....	200
5. Sczytanie zredagowanej pracy po przepisaniu na maszynie.....	201
6. Przygotowanie materiałów wydawniczych do składania i reprodukcji w redakcji merytorycznej	203
a. Wyróżnienia w tekście ... 203. b. Oznaczenie stopni tytułów ... 209.	
c. Rozmieszczenie w tekście ilustracji ... 210. d. Rozmieszczenie w tekście tabel i tablic ... 210. e. Rozmieszczenie w tekście wklejek i wkładów ... 211. f. Wytyczne do skalowania i kadrowania materiału ilustracyjnego przeznaczonego do reprodukcji ... 212	
7. Przygotowanie materiału ilustracyjnego.....	215
8. Decyzja w sprawie graficznego ukształtowania publikacji.....	218
a. Graficzne ukształtowanie obwoluty ... 219. b. Graficzne ukształtowanie okładki ... 221. c. Graficzne ukształtowanie karty tytułowej ... 223. d. Graficzne ukształtowanie winiet i przerywników ... 229. e. Graficzne ukształtowanie inicjałów ... 234	
9. Makietę graficzną publikacji.....	238
10. Wymagania formalne, jakim powinien odpowiadać maszynopis wydawniczy	243
a. Nazwy i określenia ... 243. b. Maszynopis wydawniczy książek, broszur i czasopism ... 245	
11. Uwagi ogólne o pracy redaktora merytorycznego wydawnictw nieperiodycznych	259
V. Praca nad maszynopisem wydawniczym w redakcji technicznej ,	261
A. Opracowanie techniczne maszynopisu	261
1. Adiustacja techniczna (typograficzna) głównego materiału książek.....	262
a. Adiustacja techniczna tekstu ... 262. b. Adiustacja techniczna tytułów ... 266. c. Adiustacja techniczna wyliczeń ... 271. d. Adiustacja techniczna cytatów ... 273. e. Adiustacja techniczna wzorów ... 277. f. Adiustacja techniczna tabel i tablic ... 278. g. Adiustacja techniczna odnośników i przypisów (notek) ... 285. h. Adiustacja techniczna podpisów pod ilustracjami ... 289. i. Wyróżnienia stosowane w tekście ... 293. j. Adiustacja techniczna wkładek ... 299. k. Adiustacja techniczna map ... 301. l. Adiustacja techniczna wklejek i alonży ... 305	

2. Adiustacja techniczna materiałów informacyjno-uzupełniających	305
a. Adiustacja techniczna opaski ... 305. b. Adiustacja techniczna obwoluty ... 307. c. Adiustacja techniczna okładki ... 311. d. Adiustacja techniczna czwórki i dwójki tytułowej ... 315. e. Adiustacja techniczna metryczki wydawniczej i drukarskiej ... 343. f. Adiustacja techniczna dedykacji ... 343. g. Adiustacja techniczna motto ... 348. h. Adiustacja techniczna wstępu, przedmowy i prologu ... 349. i. Adiustacja techniczna epilogu i postowia ... 354. j. Adiustacja techniczna wykazów skrótów i symboli ... 355. k. Adiustacja techniczna spisu treści ... 355. l. Adiustacja techniczna spisów tabel i tablic ... 363. l. Adiustacja techniczna spisu ilustracji ... 363. m. Adiustacja techniczna wykazu piśmiennictwa ... 376, n. Adiustacja techniczna streszczeń obcojęzycznych ... 379. o. Adiustacja techniczna składowidzów ... 379. p. Adiustacja techniczna słowniczków terminów ... 392	
3. Adiustacja techniczna literatury dramatycznej oraz poezji	393
B. Opracowanie techniczne materiałów ilustracyjnych	404
1. Przygotowanie materiału ilustracyjnego	404
2. Kwalifikowanie oryginałów, negatywów i diapoztywów do reprodukcji poligraficznej	405
3. Kadrowanie materiałów ilustracyjnych	412
4. Skalowanie materiałów ilustracyjnych	414
a. Skalowanie liniowe ... 414. b. Skalowanie ułamkowe ... 421. c. Skalowanie procentowe (współczynnik odwzorowania) ... 422	
5. Format reprodukcji	422
6. Wybór gęstości rastra w reprodukcji	424
C. Opracowanie zamówienia dla drukarni na wykonanie tytułu wydawniczego ...	428
VI. Prace korektorskie w wydawnictwie	437
1. Korekta własna (domowa) w drukarni	437
2. Korekta wydawnicza	439
a. Korekta autorska ... 439. b. Korekta redakcyjna ... 441. c. Korekta techniczna ... 444	
3. Technika i metody przeprowadzania korekty tekstów	445
4. Fazy prac korektorskich	447
a. Korekta szpaltowa ... 447. b. Korekta kolumnowa ... 448. c. Rewizja całości i wybranych kolumn z błędami ... 450	
5. Korekta materiałów ilustracyjnych w wydawnictwie	451
6. Znaki korektorskie	453
a. Znaki korektorskie tekstów, wzorów, tabel itp. ... 454. b. Znaki korektorskie ilustracji ... 473	
7. Wtórnik z egzemplarza podpisanego do druku	479
8. Errata	481
VII. Przygotowanie do łamania	486
1. Znaczenie łamania w procesie produkcji książki	486
2. Uwagi ogólne o metodach łamania	487
3. Łamanie bezszpaltowe	491
a. Szkice wydawnicze ... 496. b. Album odbitek kliszowych ... 508	

4. Łamanie szpaltowe.....	512
5. Łamanie makietowe.....	517
6. Łamanie szpaltowo-makietowe	531
7. Dodatkowe informacje dotyczące przygotowania do łamania i kontroli łamania	535
VIII. Kalkulacja wydawnicza.....	538
1. Arkusz autorski	538
2. Arkusz wydawniczy	542
3. Arkusz drukarski.....	547
4. Arkusz introligatorski i inne jednostki introligatorskie	549
5. Arkusz składu	550
6. Inne jednostki obliczeniowe	554
7. Wyliczenie ilości surowców papierniczych na druk nakładu.....	555
Wykaz literatury	573
Skorowidz.....	577
Spis tablic i tabel.....	597
Spis tablic	597
Spis tabel.....	597