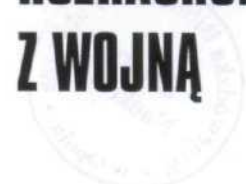


# Sławomir Buryła

## ROZRACHUNKI Z WOJNĄ



703848

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Wstęp                    | 1 |
| 1. Rozrachunki z wojną   | 1 |
| 2. Rozrachunki z wojną   | 1 |
| 3. Rozrachunki z wojną   | 1 |
| 4. Rozrachunki z wojną   | 1 |
| 5. Rozrachunki z wojną   | 1 |
| 6. Rozrachunki z wojną   | 1 |
| 7. Rozrachunki z wojną   | 1 |
| 8. Rozrachunki z wojną   | 1 |
| 9. Rozrachunki z wojną   | 1 |
| 10. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 11. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 12. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 13. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 14. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 15. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 16. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 17. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 18. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 19. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 20. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 21. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 22. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 23. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 24. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 25. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 26. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 27. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 28. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 29. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 30. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 31. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 32. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 33. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 34. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 35. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 36. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 37. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 38. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 39. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 40. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 41. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 42. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 43. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 44. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 45. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 46. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 47. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 48. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 49. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 50. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 51. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 52. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 53. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 54. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 55. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 56. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 57. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 58. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 59. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 60. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 61. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 62. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 63. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 64. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 65. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 66. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 67. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 68. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 69. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 70. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 71. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 72. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 73. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 74. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 75. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 76. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 77. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 78. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 79. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 80. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 81. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 82. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 83. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 84. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 85. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 86. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 87. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 88. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 89. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 90. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 91. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 92. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 93. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 94. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 95. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 96. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 97. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 98. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 99. Rozrachunki z wojną  | 1 |
| 100. Rozrachunki z wojną | 1 |

Zrealizowano ze środków  
Narodowego Programu  
Rozwoju Czytelnictwa

h25 F. 208

# Spis treści

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Słowo od autora</b>                                                         | <b>7</b>  |
| <b>Kilka aspektów współczesnych badań nad literaturą o II wojnie światowej</b> | <b>13</b> |
| Inwazja tematów holokaustowych . . . . .                                       | 15        |
| Tematy (nie)opisane po raz wtóry . . . . .                                     | 20        |
| Męskie zajęcie . . . . .                                                       | 23        |
| Opowiedzieć na nowo . . . . .                                                  | 33        |
| O kilku banałach, których i dziś sobie nie uświadamiamy . . .                  | 37        |
| <b>Dziedzictwo Wielkiej Wojny w polskiej prozie o „czasach pogardy”</b>        | <b>46</b> |
| Wielka Wojna jako zapowiedź Wielkiej Katastrofy . . . . .                      | 46        |
| Wielka Wojna w kontekście polskim . . . . .                                    | 51        |
| Wielka Wojna i wielkie mity . . . . .                                          | 59        |
| W poszukiwaniu języka . . . . .                                                | 64        |
| Pokolenie urodzone po Wielkiej Wojnie . . . . .                                | 71        |
| <b>Przezroczystość i (nie)normalność wojny. Rozpoznanie wstępne</b>            | <b>76</b> |
| Dwie wojny – dwie perspektywy . . . . .                                        | 76        |
| Normalność nienormalności . . . . .                                            | 84        |
| Co wiedziała proza polska? . . . . .                                           | 88        |
| Przezroczysta historiografia . . . . .                                         | 95        |
| To co przezroczyste – dwa przykłady . . . . .                                  | 99        |

|                                                          |                |
|----------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Lager – literatura – strefy milczenia</b>             | <b>105</b>     |
| Trudności terminologiczne . . . . .                      | 106            |
| Strefy milczenia . . . . .                               | 110            |
| Geneza (1) – presja światopoglądu i estetyki . . . . .   | 113            |
| Geneza (2) – zakaz (polityczny) wypowiedziania . . . . . | 119            |
| Ofiara – zafałszowania mimowolne (1) . . . . .           | 122            |
| Ofiara – zafałszowania mimowolne (2) . . . . .           | 126            |
| To, co niezwerbalizowane (zakazane) . . . . .            | 130            |
| Strefa milczenia (wokół) ofiary . . . . .                | 140            |
| Strefa milczenia (wokół) kata . . . . .                  | 151            |
| Strefa artysty – strefa „czystej” prowokacji . . . . .   | 156            |
| Strefa artysty – strefa bezwzględnej zakazu . . . . .    | 161            |
| Problem wyrażania – krótko . . . . .                     | 165            |
| Strefa odbiorcy . . . . .                                | 168            |
| Zamiast podsumowania . . . . .                           | 171            |
| <br><b>Proza pokolenia „Współczesności” wobec wojny</b>  | <br><b>182</b> |
| Wprowadzenie . . . . .                                   | 182            |
| Uwagi i uzupełnienia do artykułu Witkowskiego . . . . .  | 188            |
| Przeżycie pokoleniowe . . . . .                          | 193            |
| Witkowski – wypowiedzeń cd. . . . .                      | 196            |
| Wojna i polityka . . . . .                               | 201            |
| Po stronie władzy . . . . .                              | 209            |
| Tematy niemieckie – obraz zbrodniarza . . . . .          | 214            |
| Tematy żydowskie – Holokaust . . . . .                   | 218            |
| Pacyfizm niezbawidowski . . . . .                        | 223            |
| Głos realisty (?) . . . . .                              | 233            |
| Pokolenie '56 – nowe propozycje . . . . .                | 238            |
| <br><b>Bibliografia</b>                                  | <br><b>253</b> |
| <b>Nota bibliograficzna</b>                              | <b>265</b>     |
| <b>Summary</b>                                           | <b>267</b>     |
| <b>Indeks nazwisk</b>                                    | <b>269</b>     |