

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5
Rozdział I. Podłoże społeczno-polityczne	9
Rozdział II. Nadbudowa ideologiczna	12
Rozdział III. Ogólne warunki rozwoju literatury	20
Rozdział IV. Publicystyka (na tle rozwoju prasy)	28
1. Emigracja postyczniowa	28
2. Sytuacja ogólna prasy krajowej	35
3. W zaborze rosyjskim	38
4. W zaborze austriackim	65
5. W zaborze pruskim	81
Rozdział V. Powieść i nowela	88
1. Charakterystyka ogólna	88
2. Pierwsze piętnastolecie	102
3. Nowelistyka przełomu	120
4. Powieść dojrzałego realizmu	125
5. Powieść i nowela u schyłku wieku	137
6. Formy paraboliczne	147
7. Drugorzędna proza literacka po roku 1880	149
8. Proza naturalistów	160
9. Beletrystyka popularna	181
10. Powieść historyczna przed Sienkiewiczem	183
11. Powieści historyczne Sienkiewicza	195
12. Późniejsza powieść historyczna	201
Rozdział VI. Dramat	209
1. Dramat postromantyczny	209
2. Komedia tradycyjna i komediofarsa	212
3. Komédie Norwida	221
4. Komedia społeczna i dramat w latach siedemdziesiątych	223
5. Komedia społeczna i dramat w latach osiemdziesiątych	231
6. W stronę naturalizmu i modernizmu	235
7. Dramat historyczny	239
8. Komédie historyczne	249

Rozdział VII. Poezja	250
1. Uwagi wstępne	250
2. Echa powstania styczniowego	254
3. Twórczość poetycka romantyków	259
4. Poezja Cypriana Norwida	264
5. Poezja „przedburzowców”	269
6. Poeci popowstaniowi	272
7. Poezja Adama Asnyka	279
8. Poezja ruchu socjalistycznego	283
9. Liryka Konopnickiej	287
10. Inni poeci lat osiemdziesiątych	292
11. Poezja młodych: aktywizm społeczno-patriotyczny	296
12. Zapowiedzi dekadentyzmu	299
13. Na przełomie wieków	300
14. Epika wierszowana po roku 1880	303
15. Satyra i humorystyka wierszowana	313
Rozdział VIII. Literatura popularno-ludowa	320
1. Uwagi wstępne	320
2. Proza	322
3. Twórczość wierszowana	323
4. Ekipa popularno-ludowa	327
5. Współczesny „dramat ludowy”	330
6. Widowiska historyczne	336
Rozdział IX. Literatura dla młodzieży i dzieci	339
1. Uwagi wstępne	339
2. Powieść współczesna i popularnonaukowa	339
3. Powieść przygód	343
4. Epika popularno-ludowa	345
5. Twórczość dla dzieci	348
Rozdział X. Proza dokumentalna	352
1. Pamiętniki	352
2. Podróżopisarstwo i inne formy prereportażowe	357
Rozdział XI. Krytyka i historia literatury i sztuki	364
1. Uwagi wstępne	364
2. Wczesnopozytywistyczna ofensywa	366
3. W dobie dojrzałego realizmu	369
4. Krytyka literacka u schyłku okresu	376
5. Historia literatury	378
6. Krytyka i historia sztuki	390
Rozdział XII. Inne nauki humanistyczne	392
1. Historiografia	392
2. Etnografia i etnologia	400
3. Językoznawstwo	402

Rozdział XIII. Filozofia i dziedziny pokrewne	404
1. Filozofia	404
2. Psychologia i pedagogika	408
3. Socjologia	409
4. Prace encyklopedyczne i słownikowe	412
Rozdział XIV. Działalność przekładowa	414
Rozdział XV. Dopełnienie	422
1. Wobec rewolucji 1905 roku	422
2. W latach późniejszych	428
3. Działalność naukowa	430
4. Ostatni pozytywista	432
Rozdział XVI. Dziedzictwo pozytywizmu w kulturze polskiej	436
Noty biograficzne	447
Wskazówki bibliograficzne	514
Indeks osób, utworów i czasopism	566
Spis ilustracji	615