

SPIS TREŚCI

WSTĘP	11
-------------	----

CZĘŚĆ I: PROBLEMATYKA I METODA BADAŃ

ROZDZIAŁ I: ZARYS KONCEPCJI PRZEPROWADZONYCH	
BADAŃ	17
Konstruowanie wiedzy o kobietach	17
Niepokoje postmodernistyczne	27
Badania jakościowe (<i>qualitative research</i>) versus badania ilościowe (<i>quantitative research</i>)	30
Życie codzienne jako podstawa konstruowania wiedzy o człowieku ..	32
ROZDZIAŁ II: POSTĘPOWANIE BADAWCZE	35
Cel, przedmiot i zakres badań	35
Zastosowana metoda	38
Przebieg badania	48
Analiza i interpretacja zebranego materiału autobiograficznego ..	51

CZĘŚĆ II: KOBIECA TOŻSAMOŚĆ A LOSY BADANYCH Kobiet na tle społeczno-kulturowym

ROZDZIAŁ III: ENKULTURACJA W DZIECIŃSTWIE, MŁODOŚCI I NA STAROŚĆ	59
Wpływ kulturowej konstrukcji płci na kształt ludzkiego życia	59
Enkulturowanie badanych kobiet	80
Podsumowanie	110
ROZDZIAŁ IV: ROLA MIŁOŚCI W ŻYCIU BADANYCH KOBIEĆ	113
Miłość, małżeństwo, seksualność	113
Obraz miłości między kobietą a mężczyzną w relacjach badanych kobiet	120
Podsumowanie	163
ROZDZIAŁ V: ZNACZENIE MACIERZYŃSTWA W NARRACJACH BADANYCH KOBIEĆ	165
Macierzyństwo a życie kobiet	165
Macierzyństwo w relacjach starszych mieszkanki Bielska Podlaskiego	179
Podsumowanie	210

ROZDZIAŁ VI: PRACA	213
Wpływ płci kulturowej na podział pracy	213
Praca w życiu badanych kobiet	227
Podsumowanie	261

Część III: TRZECI WIEK KOBIET

ROZDZIAŁ VII: STAROŚĆ I STARZENIE SIĘ KOBIET – PROBLEMATYKA PODWÓJNEGO WYKLUCZENIA	265
<i>Ageism</i> i stereotypy dotyczące starzenia się	265
Automatyzm pojawiania się i prezentowania postaw <i>ageizmu</i>	267
Źródła dyskryminacji ze względu na wiek, czyli przyczyny opresji wobec ludzi starszych	269
Automarginalizacja ludzi starszych	272
Strategie społecznego wykluczania starszych kobiet	273
Styl życia starszych kobiet w Polsce	276
Zjawisko „moherowych beretów”	278
Reprezentacje starości w dyskursie feministycznym	280
Inkluzja społeczna, czyli przeciwdziałanie procesom marginalizowania starszych kobiet	284
Wizerunek starszej kobiety w polskiej sztuce współczesnej	288
Podsumowanie	289

ROZDZIAŁ VIII: STAROŚĆ W NARRACJACH BADANYCH KOBIET	291
Doświadczenie wykluczenia ze względu na wiek, płeć i ubóstwo ..	291
Nadużycia wobec starszych kobiet	294
Autowykluczenie	297
Samotność	303
Stosunek do własnego starzejącego się ciała	306
Zadowolenie z uwolnienia się od całonocnej ciężkiej pracy	309
Satysfakcja płynąca z wolno toczącej się codzienności	313
Spędzanie wolnego czasu	315
Współczesne obyczaje i warunki życia w opinii badanych kobiet ..	327
Podsumowanie	332

ZAKOŃCZENIE	335
BIBLIOGRAFIA	343
INDEKS NAZWISK	367

Książka Ewy Kępy jest wnikliwym i obszernym studium poświęconym problematyce konstruowania i rekonstruowania kobiecego podmiotu w cyklu życia – „prywatnego” podmiotu kobiecego, podmiotu „uniwersalnych” relacji i więzi, nie zaś – podmiotu praw i wolności. (...) Ewa Kępa ukazała, w jaki sposób poszczególne, dramatyczne i poruszające, her-storyie starszych kobiet splatają się z wydarzeniami wielkiej historii – wojną, kolejnymi zmianami ustrojowymi, gospodarczymi i kulturowymi. W każdym momencie dziejowym, który w danej chwili jest przedmiotem narracji starszych kobiet odślania się ich marginalna pozycja społeczna. W każdym przypadku mamy do czynienia z „opowieściami z cienia”, „z kuchni”, z której wyjątkowo dobrze widać, jak potoczyła się historia, jak przedstawia się „rachunek zysków i strat”, związanych z przemianami cywilizacyjnymi i kulturowymi.

prof. dr hab. Lucyna Kopciewicz