

SPIS TRE CI

Wst p.	9
CZ I. HISTORIA I WSPÓŁCZESNO PEDAGOGIKI SPECJALNEJ.11
<i>Grażyna Dryałowska</i> Ewolucja uniwersyteckiej pedagogiki specjalnej.	13
<i>Lesław Pytko</i> Oryginalno i specyfika warszawskiej szkoły pedagogiki resocjalizacyjnej.	20
<i>Hanna Uraw</i> Trwałość i zmiana w pedagogice specjalnej na Uniwersytecie Warszawskim.	51
<i>Anna Steinhagen</i> Przeobrażenia metod pedagogiki specjalnej na przestrzeni pięćdziesięciolecia.	67
<i>Marcin Wlazło</i> Teoria i praktyka pedagogiki specjalnej - między ideałem a konkretem edukacyjnym.	73
<i>Krystyna D. Rzedzicka, Dorota Krzemińska</i> Ogodańskiej pedagogice specjalnej refleksyjnie i perspektywicznie.	81
<i>Kornelia Czerwińska</i> Kondycja i wyzwania współczesnej tyflopedagogiki.	93

CZ	II. NIEPEŁNOSPRAWNO JAKO EGZYSTENCJALNE DO WIADCZENIE CZŁOWIEKA	107
	<i>Teresa ółkowska</i>	
	O to samo ci osób niepełnosprawnych	109
	<i>Franciszek Wojciechowski</i>	
	Interakcje osób niepełnosprawnych w przestrzeni edukacyjnej.	121
	<i>Alicja Olszak</i>	
	Studenci pedagogiki specjalnej w perspektywie postaw „by ” i „mie ”.	140
	<i>Jolanta Lipi ska-Lok</i>	
	Przemiany w uj ciu istoty i uwarunkowa społecznej integracji osób niepełnosprawnych.	150
CZ	III. EDUKACJA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH	165
	<i>Danuta Apanel</i>	
	Edukacja integracyjna jako obszar zainteresowania pedagogiki specjalnej.	167
	<i>Samanta Kowalska</i>	
	Działania o wiatowe, rewalidacyjne i wychowawcze dla niepełnosprawnych dzieci i młodzie y - wybrane regulacje prawne.	180
	<i>Jarosław Babka</i>	
	Rewalidacyjne uj cie kooperacyjnego nauczania niepełnosprawnych uczniów.	194
	<i>Joanna Gładyszewska-Cylulko, Paweł Cylulko</i>	
	Rola ekspresji muzycznej w pracy z dzie mi niepełnosprawnymi wzrokowo.	208
	<i>Celina Witkowska</i>	
	Niepełnosprawno intelektualna a przest pczó w Polsce.	219