

SPIS TREŚCI

Wstęp	11
I. Kultura konsumpcji zabawy	15
Dyktat poglądów Johana Huizingi	16
Dwie rzeczywistości: „rzeczywista” i „na niby”. Poglądy Wincentego Okonia	18
Społeczeństwo konsumpcji i jak ono kształtuje konsumenta zabawy	20
Niedojrzałość i hedonizm w społeczeństwie konsumpcji zabawy	25
Karnawalizacja, ludyzacja, uludyczenie kultury konsumpcyjnej	28
Zakończenie	30
II. Ludyczność współczesnego miasta. Od tradycyjnych zabaw do nowych rozrywek	33
Spektakle związane z miejskimi tradycjami Krakowa	35
Spektakle związane z tradycjami ludowymi	41
Spektakle luźno związane z miastem, choć nie bez znaczenia dla jego promocji	48
Ludyczne spektakle patriotyczne	52
Spektakle kurioza	54
Podsumowanie	69
III. Rekreacja – majówka – współczesny piknik. Cztery lata ludycznego zwyczaju	71
IV. Nowe przestrzenie zabawy. Supermarkety jako domy popkultury. Bonarka w oczach studentów	99
Nowe przestrzenie zabawy	99
Supermarkety jako domy popkultury	105
Bonarka w opinii studentów	110
V. Zabawa historią – zabawa w historię	129
Spektakl I. Szarża na Błoniach	132
Spektakl II. Deszczowa kopia Matejki	133
Spektakl III. Wjazd palatyna Ottheinricha	134
Spektakl IV. Autobusowa lekcja historii	134

Spektakl V i VI. Gry miejskie: „Domino dynastyczne” oraz „Rozpędzili demonstrantów” – happening historyczny	135
Spektakl VII. Traktorzystki w pochodzie	137
Spektakl VIII. „Przybył, zobaczył, Bóg zwyciężył”	138
Przykład I. Spektakl IX. Eksperyment według Cezara	140
Przykład II. Spektakl X. Kultura bez gwoździ	142
Przykład III. Spektakl XI. Powrót wikingów	144
Przykład IV. Spektakl XII. Historia na żywo	145
 VI. Nauka i wiedza w ludycznych spektaklach w przestrzeniach współczesnego miasta	149
 VII. Poznaj Innego poprzez zabawę, czyli nie trzeba jechać do Afryki, aby skosztować nasion baobabu	167
Wstęp	167
Tabor na Błoniach i bielenie patelni	169
Kule, walczyki, bukiniści oraz młode wino – Francja w Krakowie	171
Polskie muzułmanki – życie w chuście	174
Chiński Nowy Rok, Japoński Dzień Dziecka i Indyjskie Święto Wiosny	175
Wszyscy jesteśmy Irlandczykami. Szkockie skakanie	182
Boskie Buenos w Krakowie, uderzenie tańcem	184
Smok mówi suahili, nie trzeba jechać do Afryki, aby skosztować nasion baobabu	190
Tygrysy na Święcie Dziękczynienia, gra samurajów i curling po krakowsku	193
Poczęstunek albo psikus oraz randki w tramwaju	196
Zakończenie	199
 VIII. Spektakle ludyczne w służbie regionalizmu	201
Wstęp	201
Spektakl I. Buty, krasnoludki i Tatarzy	204
Spektakl II. Bociany, „skalaki z nietoperzem”, żubry, koziołek, dinozaury, renifery i wieprze	208
Spektakl III. Sami swoi. Rancho, seksmisja, kapitan Kloss i inni popkulturowi bohaterowie	214
Spektakl IV. Posadzić drzewo... i zbudować (odbudować) zamek	217
Spektakl V. Co nam da wampir-ludożerca?	220
Zakończenie	221
 IX. Religia w zdradzieckim uścisku kultury konsumpcyjnej	225
Spektakl I. Happening duszpasterza	226
Spektakl II. Biskup tańczy, śpiewa i opowiada	227
Spektakl III. Cappuccino dla Afryki	230

Spektakl IV. Pokropione zwierzęta	234
Spektakl V. Cymbergaj i modlitwa przez taniec	236
Spektakl VI. Zrób się na bóstwo w czasie postu	239
Spektakl VII. Sposób na wspólne świętowanie	243
Spektakl VIII. Bieg z różańcem i pływanie	244
Zakończenie	249
Bibliografia	255