

Od Autorów	9
Wstęp	11
Rozdział I	
W dekadzie kryzysu	29
Edukacja i praca	29
Kariera – małżeństwo – macierzyństwo	54
Działaczki	59
Rozdział II	
Nowe spojrzenie na ciało – wzorce kobiecości – świadomość własnego wizerunku	65
Od chłopczycy do wampa	65
Być jak Mae West... ..	67
Makijaż i pielęgnacja urody	70
W zaciszu własnego domu – racjonalna kosmetyka	71
Gabinety kosmetyczne i operacje plastyczne	75
Brunetki, blondynki... ..	79
Konkursy piękności	85
Rozdział III	
O producentach, projektantach, wzorach i modnych tkaninach	91
Zakłady przemysłowe	91
Przemysł i artyści	97
Perkaliki, len, jedwab i tkaniny syntetyczne	101
Rozdział IV	
Łodzianka na zakupach	117
Sklepy z konfekcją	120
<i>Dernie cri...</i> Suknie od Maszkowskiej, Wigro, Zabłockiej i innych... ..	125
Rewie	133
Handel i polityka	136

Rozdział V

Na co dzień i od święta czyli garderoba na dzień i noc	137
To czego nie widać.	137
Pończochy	143
Kostiumy	145
Sukienki	154
Płaszcz, bolerka i narzutki	161
Stroje wieczorowe	164
Karnawał, maskarady i bale	172
W czym do ślubu?	179

Rozdział VI

Mody sportowe	183
Ubrania sportowe	183
Ubrania do uprawiania sportów	192
Stroje plażowe i kąpielowe	194
Biały sport	208
Wyścigi i rajdy	210
Zimowe szaleństwa	216

Rozdział VII

Świat modnych dodatków. Kapelusze – buty – torebki i rękawiczki ..	221
Kapelusze, czyli „kwiat ubioru kobiecego”	221
Na nóżkach pięknej pani	236
Torebki i rękawiczki	242

Rozdział VIII

O futrach, biżuterii i sztucznych kwiatach	249
Futra stroją, futra radują, futra kuszą, futra rujną.	249
Biżuteria, klamerki, guziki, kwiaty.	258

Zakończenie	279
Spis ilustracji	281
Bibliografia	291
Indeks nazwisk i pseudonimów	309