

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur überarbeiteten Auflage .....	9
Vorwort zur ersten Auflage: Zwölf Unterrichtsmethoden für die Praxis .....	11

## Jürgen Wiechmann

1. Unterrichtsmethoden – vom Nutzen der Vielfalt .....	13
1.1 Unterrichtsrealität: Methodeneinfalt .....	15
1.2 Das Entscheidungsfeld der Unterrichtsmethoden im didaktischen Entscheidungsraum .....	18
1.3 Zwölf Modelle für den Unterricht .....	21
Literatur .....	23

## Jürgen Wiechmann

2. Frontalunterricht .....	24
2.1 Frontalunterricht – der Begriff .....	24
2.2 Die Grundstruktur – Vier Arbeitsphasen .....	27
2.3 Wirkungen und Nebenwirkungen .....	34
Literatur .....	36

## Jochen Grell/ Jürgen Wiechmann

3. Direkte Instruktion .....	39
3.1 Ein umstrittenes Unterrichtsmodell .....	39
3.2 Das Modell der Direkten Instruktion .....	42
3.3 Weitere Überlegungen zur Direkten Instruktion .....	47
Literatur .....	51

## Angela Frey-Eiling/ Karl Frey

4. Das Gruppenpuzzle .....	52
4.1 Die wesentlichen Schritte des Gruppenpuzzles .....	52
4.2 Woher stammt das Gruppenpuzzle? .....	54
4.3 Wie wirkt sich das Gruppenpuzzle aus? .....	55
4.4 Die Aufgabe der Lehrperson .....	56
4.5 Zwei Nachträge .....	59
Literatur .....	59

**Irmintraut Hegele**

5. Stationenarbeit – Ein Einstieg in den offenen Unterricht .....	61
5.1 Was ist Stationenarbeit? .....	61
5.2 Wer soll an Stationen lernen? .....	62
5.3 Warum soll an Stationen gelernt werden? .....	62
5.4 Wie effektiv ist Stationenarbeit? – Befunde der Forschung .....	64
5.5 Wie soll Stationenarbeit geplant und vorbereitet werden? .....	66
5.6 Wie wird Stationenarbeit durchgeführt? .....	70
5.7 Schlussbemerkungen .....	74
Literatur .....	74

**Dieter Vaupel**

6. Wochenplanarbeit .....	77
6.1 Beschreibung des Wochenplans .....	78
6.2 Wurzeln des Wochenplankonzeptes .....	79
6.3 Effektives Lernen durch Differenzierung und Individualisierung .....	79
6.4 Schlüsselqualifikationen durch Wochenplanarbeit .....	80
6.5 Der Einstieg in die Wochenplanarbeit .....	82
6.6 Die Gestaltung von Wochenplänen .....	86
6.7 Methodische Schritte der Wochenplanarbeit .....	87
6.8 Veränderte Lehrerrolle .....	89
6.9 Kritische Aspekte der Wochenplanarbeit .....	90
Literatur .....	91

**Helmut Volk-von Bialy**

7. Wirksam lernen in Inszenierungen: Szenisch-dialogische Bildung .....	93
7.1 Was Sie mit szenisch-dialogischer Bildung gut fördern können .....	94
7.2 Fünf Komponenten wirken in der szenisch-dialogischen Bildung .....	95
7.3 Inszenierungsformen ziel- und anlassgerecht auswählen .....	97
7.4 Methodikschritte bei dialogischen Inszenierungen für Hauptakteur/innen .....	97
Literatur .....	108

**Hans Christoph Berg/Hans Brünnger/Susanne Wildhirt**

8. Lehrstückunterricht: Exemplarisch – Genetisch – Dramaturgisch .....	109
8.1 Was ist und was leistet Lehrstückunterricht? .....	109
8.2 Wie lässt sich Lehrstückunterricht exemplarisch-genetisch-dramaturgisch gestalten? .....	113
8.3 Wie lässt sich Lehrstückunterricht lernen und ins persönliche Methodenrepertoire einbauen? .....	120
8.4 Zusammenfassung in drei Antworten .....	126
Literatur .....	128

**Uwe Hameyer/Barbara Rößer**

9. Entdeckendes Lernen .....	129
9.1 Ursprung – eine alte Idee .....	129
9.2 Die methodische Gestaltung Entdeckender Lernumgebungen .....	131
9.3 Methodische Phasen Entdeckender Lernumgebungen .....	133
9.4 Schluss – Entdecken als Lerntätigkeit .....	139
Literatur .....	142

**Franz-Josef Kaiser/Volker Brettschneider**

10. Fallstudie .....	144
10.1 Die historische Entwicklung der Fallstudie .....	144
10.2 Grundstruktur der Fallstudie und Varianten .....	144
10.3 Verlaufsstruktur des Lern- und Entscheidungsprozesses .....	147
10.4 Empirische Befunde der Lehr-Lern-Forschung zur Effektivität der Fallstudie als Unterrichtsmethode .....	154
Literatur .....	156

**Waldemar Pallasch/Jürgen Wiechmann**

11. Pädagogische Werkstattarbeit .....	158
11.1 Die Entstehung der pädagogischen Werkstattarbeit .....	159
11.2 Die Grundstruktur der pädagogischen Werkstattarbeit .....	161
11.3 Das pädagogische Handeln des Werkstattleiters .....	166
11.4 Werkstattarbeit in der Schule .....	169
Literatur .....	170

**Karl Frey/Angela Frey-Eiling**

12. Die Projektmethode .....	172
12.1 Was ist ein Unterrichtsprojekt? .....	172
12.2 Die sieben Komponenten der Projektmethode .....	172
12.3 Woher stammt die Projektmethode? .....	176
12.4 Was leistet die Projektmethode? .....	176
12.5 Beispiele und Erfahrungen .....	178
Literatur .....	178

**Bärbel Fürstenau**

13. Rollenspiel .....	180
13.1 Ablauf von Rollenspielen .....	181
13.2 Grundtechniken und Spezialtechniken des Rollenspiels .....	186
13.3 Probleme bei der Durchführung und Anforderungen an den Spielleiter .....	188
13.4 Charakterisierung von Rollenspielen .....	190
13.5 Anwendungsgebiete und Klassifikation von Rollenspielen .....	193
13.6 Schlussbemerkung .....	194
Literatur .....	195