

# Spis treści

## Znaczek i meldunek

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Podziemna podróż . . . . .       | 9   |
| Poeci milczą . . . . .           | 18  |
| Tamás o czymś wie. . . . .       | 31  |
| Znaki i ślady . . . . .          | 42  |
| Przebranie . . . . .             | 61  |
| Słowo staje się ciałem . . . . . | 83  |
| Portret w ramach . . . . .       | 115 |
| Meldunek . . . . .               | 177 |

## Pogłos. Maruderzy

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Miasto powraca do kraju . . . . .                             | 181 |
| Narzeczeni . . . . .                                          | 192 |
| Wyjaśnienie . . . . .                                         | 204 |
| Obrachunek . . . . .                                          | 215 |
| Dziennik Ábla . . . . .                                       | 244 |
| Dziennik Pétera. . . . .                                      | 273 |
| Zachodni wiatr . . . . .                                      | 306 |
| Garderoba . . . . .                                           | 334 |
| Sztuka i miłość . . . . .                                     | 344 |
| Przekrzyczeć głos nicości ( <i>Teresa Worowska</i> ). . . . . | 361 |