

Spis treści

Wstęp	11
-------	----

I. CHŁOPAK Z VINCI

1. Trzy godziny po zachodzie słońca	19
2. „Otrzymał imię Lionardo”	22
3. Notariusze i kupcy	25
4. Kobieta Accattabrigi	31
5. Tajemnica Cateriny	36
6. Lot kani	45
7. Cień Piera	51
8. Abakus i litery	57
9. W pracowni Andrei	62
10. Terminator	66
11. Meduza	72
12. Matka Boska Śnieżna	78
13. Święta góra	81
<i>ZWIĄSTOWANIE</i>	82

14. Pierwsze Madonny	85
<i>MADONNA Z GOŹDZIKIEM</i>	86
15. Ginevra	88
<i>PORTRET GINEVRY DE' BENCI</i>	89
16. Anioł dla Verrocchia	92
<i>CHRZEST CHRYSYDUSA</i>	93
17. Raj i piekło	96
18. Owe nasze nędzne dni	102
19. Ucieczka i powrót	107
<i>MADONNA BENOIS</i>	111
20. Pod wisielcem	114
21. Pokłon	118
<i>POKŁON TRZECH KRÓLI</i>	122
22. Święty i lew	126
<i>ŚWIĘTY HIERONIM NA PUSTYNI</i>	127
23. Jaskinia	130

II. CZŁOWIEK UNIWERSALNY

1. Srebrna lira	139
2. Nieskalana Matka	146
<i>MADONNA WŚRÓD SKAŁ</i>	151
3. Partytura i list	154
<i>PORTRET MUZYKA</i>	155
4. Architekt oraz inżynier	160
5. Tiburio	165
6. Mistrzowie i przyjaciele	170
7. Olbrzymy i mrówki	176
8. Biały gronostaj	184
<i>DAMA Z GRONOSTAJEM</i>	187

9. Wielki Koń	189
10. Ciało człowieka i ciało ziemi	194
11. Rajska uczta	199
12. Porównanie	203
13. Człowiek miarą świata	210
14. Diablę	214
15. „Człek dziki”	219
16. Maryja wśród róż, lilii i fiołków	223

<i>DRUGA MADONNA WŚRÓD SKAŁ</i>	226
---------------------------------	-----

17. Pracownia w Corte Vecchia	228
18. Nauczycielka natura	233
19. „Szczęśliwa Wyspa”	238
20. Pierścień dla Cateriny	244
21. Gramatyki i bestiariusze	252
22. Koniec złudzeń	256
23. Lista ksiąg	261
24. Wieczernik	264

<i>OSTATNIA WIECZERZA</i>	268
---------------------------	-----

25. Między Danae a Wenerą	272
26. Przepowiednie	280

<i>PORTRET DAMY LUB BELLE FERRONIERE</i>	280
--	-----

27. Brat Luca Pacioli	285
28. Sen o Oriencie	291
29. Winnica w mieście	295
30. Księstwo w ogniu	299

III. TUŁACZ

1. Izabela	309
2. Między Wenecją a Isonzo	314
3. Powrót do Florencji	321
4. Dziecię dwóch Matek	329

<i>ŚWIĘTA ANNA: PIERWSZY, ZAGINIONY KARTON</i>	333
--	-----

5. Wrzeciono i kądziel	334
<i>MADONNA Z KĄDZIELĄ</i>	335
6. Nowy Cezar	339
7. Gdzie jest Valentino?	349
8. Florenckie księgi i badania	358
9. W obozie pod Pizą	365
10. Głowa Lisy	369
<i>MONA LISA: TWARZ</i>	371
11. Bitwa	374
<i>BITWA POD ANGHIARI</i>	376
12. Pojedynek z Michałem Aniołem	383
13. Między Izabelą a Salaïem	388
14. Umarł ser Piero da Vinci	391
15. „Skrzynia w klasztorze”	396
16. Zielone cienie	401
17. Złowróźbny znak	409
18. Sny o lataniu, łabędź Ledy	414
<i>LEDA</i>	416
19. Mediolan wzywa	422
20. W służbie Amboise’a	429
21. W domu Martellich	440
22. Dzień dobry, messer Francesco	452
<i>ŚWIĘTA ANNA: KARTON Z BURLINGTON HOUSE</i>	456
<i>ZBAWICIEL ŚWIŁATA</i>	457
23. Nowy lombardzki warsztat	459
24. Kosmografia mniejszego świata	468
25. Dzieła i dni	473
<i>ŚWIĘTA ANNA SAMOTRZECIA</i>	475
<i>ANIOŁ WCIELONY</i>	476
<i>JAN CHRZCICIEL</i>	478

26. Łuny pożarów	480
27. Czas zostawia ślad	485
28. Rzymski zmierzch	492
29. Wspaniały Julian	501
30. Apokalipsa w Rzymie	511
31. Król chłopiec	519
32. Wizyta kardynała	526
<i>MONA LISA: PEJZAŻ</i>	530
33. Et cetera	534
34. Ostatni akt	539
Przypisy	545

APARAT KRYTYCZNY

Bibliografia	573
Źródła i bibliografia	599
Chronologia powstawania prac Leonarda	617
Drzewo genealogiczne rodziny da Vinci	624
Podziękowania	627
Wykaz dzieł	629
Indeks postaci	631