

Inhalt

Einleitung	11
1 Was ist Didaktik? Was ist eine Bedingungsanalyse?	16
1.1 Vorwissenschaftlicher Kenntnisstand	17
1.2 Geschichtlicher Überblick	18
1.2.1 Entwicklung der Didaktik vor 1945	18
1.2.2 Entwicklung der Didaktik nach 1945	18
1.2.2.1 Bildungstheoretische Didaktik	18
1.2.2.2 Lerntheoretische Didaktik	19
1.2.2.3 Von der bildungs- und lerntheoretischen Didaktik zur kritisch-konstruktiven Didaktik	20
1.2.2.4 Didaktische Modelle	21
1.3 Wortfeld Didaktik	22
1.4 Bedingungsanalyse – anthropologische Konstante	24
1.4.1 Erstes didaktisches Element: Lehrender: Ressourcen	26
1.4.1.1 Interne Ressourcen	27
1.4.1.2 Externe Ressourcen	28
1.4.2 Zweites didaktisches Element: Voraussetzungen des Lernenden	29
1.4.2.1 Individuelle/anthropogene Voraussetzungen	30
1.4.2.2 Sozio-kulturelle Voraussetzungen	31
1.4.3 Drittes didaktisches Element: Lehr-Lern-Situation	33
1.4.3.1 Erster Aspekt: Lernen	34
1.4.3.2 Zweiter Aspekt: Prozess	37
1.4.3.3 Dritter Aspekt: Gefälle	40
1.4.3.4 Viertes Aspekt: Verhältnis	42
1.4.3.5 Fünfter Aspekt: Beziehungen	46
1.4.3.6 Sechster Aspekt: Situation	49
1.5 Definition von Didaktik	51
1.6 Bedingungsanalyse und Konzepterstellung	53
1.6.1 Raster einer Bedingungsanalyse	53
1.6.2 Überarbeitung einer Bedingungsanalyse	54
1.7 Musterbeispiel: Bedingungsanalyse	55

1.8	Fazit: Kernaussagen	59
	Lernfragen	60
	Weiterführende Literatur	61
2	Was sind Ziele?	62
2.1	Handeln und Motiv	63
2.2	Ziele des Lehrenden und des Lernenden	66
2.2.1	Didaktisches Dreieck	66
2.2.2	Erziehungsziele	67
2.2.3	Handlungsziele	68
2.2.4	Lernziele	69
2.2.5	Ergebnis-Verlauf/Begründung	70
2.2.6	Praxisbeispiele	71
2.3	Formulierung und Kategorie von Zielen	75
2.3.1	Formulierung von Zielen	75
2.3.2	Qualität von Zielen	76
2.4	Abstraktionsgrade von Zielen	76
2.4.1	Ordnung der Ziele	78
2.4.2	Richt-, Grob- und Feinziele	80
2.4.3	Kriterien für Ziel-Ebenen	80
2.5	Ziel-Ebene: Erziehungs-, Handlungs- und Lernziele	81
2.5.1	Richtziel-Ebene	82
2.5.1.1	Richtziele sind Lernziele	82
2.5.1.2	Statische und dynamische Richtziele	83
2.5.2	Grobziel-Ebene	84
2.5.2.1	Handlungsziele: Vermutungen, Hypothesen	84
2.5.2.2	Besonderheiten: erstes und letztes Erziehungs- und Lernziel ..	85
2.5.2.3	Praxisbeispiel: Sport mit Senioren	87
2.5.3	Feinziel-Ebene	87
2.5.3.1	Feinziele sind Lernziele	87
2.5.3.2	Didaktischer Kommentar: Inhalt und Begründung	89
2.5.3.3	Praxisbeispiel: Elternseminar an der Volkshochschule	91
2.6	Zeitaufwand und Kompliziertheit	93
2.7	Ziele und Konzepterstellung	94
2.8	Musterbeispiel: Richt-, Grob- und Feinziel-Ebene	96
2.9	Fazit: Kernaussagen	101
	Lernfragen	102
	Weiterführende Literatur	102

3	Was ist Methodik? Was ist Rhetorik?	103
3.1	Wortfeld Methodik	104
3.2	Verhältnis von Didaktik und Methodik	106
3.2.1	Interdependenz/Implikation	106
3.2.2	Vermittlungsvariablen	107
3.3	Methode und Praxis	111
3.3.1	Gute und schlechte Methoden	111
3.3.2	Methoden der Sozialarbeit	112
3.3.3	Ziele – Inhalte – Methoden – Medien	114
3.4	Ergebnisse der Methodik	116
3.4.1	Sinnesorgane	116
3.4.1.1	Informationsaufnahme	116
3.4.1.2	Methodische Folgerungen	118
3.4.2	Ganzheitliches Lernen	120
3.4.2.1	Linke und rechte Hirnhemisphäre	120
3.4.2.2	Methodische Folgerungen	121
3.4.3	Gedächtnis	122
3.4.3.1	Gedächtnisspeicher	122
3.4.3.2	Methodische Folgerungen	124
3.4.4	Kommunikation, Motivation, Aktivierung	125
3.4.5	Fragen statt Sagen – Dialog statt Monolog	126
3.4.6	Pausen, Zeitplan	127
3.5	Methoden und Medien	129
3.5.1	Wichtigkeit der Medien	129
3.5.2	Begriffsklärung	130
3.5.3	Regeln für den Einsatz von Medien	131
3.5.3.1	Tafel	131
3.5.3.2	Flipchart	132
3.5.3.3	Overhead-Projektor (Tageslicht-Projektor)	132
3.5.3.4	Beschriftung von Folien	133
3.5.3.5	Videobeamer	134
3.6	Vor Gruppen stehen und reden – Rhetorik	136
3.6.1	Bedeutung von Rhetorik	136
3.6.2	Regeln der Rhetorik	138
3.6.2.1	Definition von Rhetorik	138
3.6.2.2	Atmung	139
3.6.2.3	Stehen	140
3.6.2.4	Blickkontakt	141
3.6.2.5	Gestik	142
3.6.2.6	Freies Sprechen	143
3.6.2.7	Den Faden verlieren	146
3.6.2.8	Schnellsprechen und Pausen machen	147

3.7	Methoden und Konzepterstellung	148
3.8	Musterbeispiel: Vermittlungsvariablen	149
3.9	Fazit: Kernaussagen	150
	Lernfragen	151
	Weiterführende Literatur	152
4	Was ist Anthropologie? Frage nach dem Menschenbild ...	153
4.1	Erziehung und Menschenbild	154
4.1.1	Notwendigkeit eines Menschenbildes	154
4.1.2	Öffentliches Menschenbild	154
4.1.3	Kriterien für ein Menschenbild	155
4.1.4	Entfaltung der Persönlichkeit, Ganzheitlichkeit, Wohl des Kindes	157
4.2	Pädagogische Anthropologie	158
4.2.1	Geschichtliche Entwicklung	158
4.2.2	Sechs Dimensionen	163
4.2.3	Natur – Gesellschaft – Kultur (Pestalozzi)	165
4.2.3.1	Der Mensch als Werk der Natur	166
4.2.3.2	Der Mensch als Werk der Gesellschaft	167
4.2.3.3	Der Mensch als Werk der Kultur	167
4.3	Standard-Modell: Leib – Seele – Geist	168
4.3.1	Trichotomie	168
4.3.2	Leib – Seele – Geist	169
4.3.2.1	Körper/Leib	169
4.3.2.2	Seele	171
4.3.2.3	Geist	171
4.3.3	Anthropologisches Orientierungs-Modell	172
4.3.4	Ganzheitlichkeit des Menschen	175
4.3.5	Entfaltung der Persönlichkeit, Wohl des Kindes	176
4.4	Verhältnis von Emotion und Kognition	178
4.4.1	Analytische Aufteilung	178
4.4.2	Ergebnisse der Hirnforschung	179
4.4.2.1	Richard Lazarus: Emotion als postkognitives Phänomen	179
4.4.2.2	Robert B. Zajonc: Emotion als präkognitives Phänomen	179
4.4.2.3	Paul McLean: Emotionen stehen vor Kognitionen	180
4.4.2.4	Josef LeDoux: Zwei Wege der Informationsverarbeitung	181
4.4.2.5	Gerhard Roth: Unbewusste und bewusste Emotionen	183
4.4.2.6	Daniel Goleman: Emotionale und rationale Seele	185
4.5	Menschenbild und Soziale Arbeit	187
4.5.1	Menschenbild in der Schulpädagogik	187
4.5.2	Menschenbild in der Sozialen Arbeit	190
4.5.3	Anthropologisch begründete Ziele	192

4.5.3.1	Richtziele	192
4.5.3.2	Persönlichkeitsprofil – Grobziele	193
4.5.3.3	Feinziele	198
4.6	Trauerspiel: Aufstand der Dimensionen	199
4.7	Anthropologie und Konzepterstellung	202
4.8	Musterbeispiel: Anthropologie	204
4.9	Fazit: Kernaussagen	206
	Lernfragen	206
	Weiterführende Literatur	208
5	Was ist ein Konzept? Neues Steuerungsmodell	209
5.1	Bedeutung von Planung	210
5.1.1	Einwände gegen Planung	210
5.1.2	Vorteile einer Planung	212
5.1.3	Definition von Planung	216
5.1.4	Umschreibung des Begriffes „Konzept“	218
5.2	Anthropologisches Lern-Spiral-Modell	218
5.3	Teile eines Konzeptes	222
5.3.1	A-Teil: Inhaltliche Überlegungen	222
5.3.2	B-Teil: Konzeptionelle Überlegungen	223
5.3.3	C-Teil: Überlegungen zur Auswertung/Selbst-Evaluation	225
5.3.3.1	Nonverbale Auswertung: Beobachtung	227
5.3.3.2	Verbale Auswertung: Feedback	229
5.4	Konzept-Modelle	231
5.4.1	Verschiedene Konzept-Modelle	231
5.4.2	Erstes Konzept-Modell: Organisations-Konzept	233
5.4.3	Zweites Konzept-Modell: Zielgruppen-Konzept	237
5.4.4	Drittes Konzept-Modell: Situations-Konzept/Planungsgitter ..	238
5.4.5	Viertes Konzept-Modell: Spontan-Konzept	243
5.5	Musterbeispiel: Zielgruppen-Konzept	244
5.6	Neues Steuerungsmodell	263
5.6.1	Eine neue Sprache	263
5.6.2	Knappe Kassen – mehr Leistungen	264
5.6.3	Elemente des Neuen Steuerungsmodells	266
5.6.3.1	Struktur-Qualität: Was ist gute Arbeit?	267
5.6.3.2	Prozess-Qualität: Machen wir die Dinge richtig?	269
5.6.3.3	Ergebnis-Qualität: Machen wir die richtigen Dinge richtig? ...	271
5.6.3.4	Kontrollbereiche	272
5.7	Didaktik und Neues Steuerungsmodell	273

5.8	Fazit: Kernaussagen	276
5.9	Bedeutung von Didaktik/Methodik für Soziale Arbeit	277
	Lernfragen	279
	Weiterführende Literatur	280
	Literatur	281
	Sachregister	286