

Spis treści

Od autora	7
---------------------	---

Część I

„Ojczyście heroica” Samuela Twardowskiego. Kilka uwag o znaczeniu terminu	11
Samuel Twardowski i jezuici	21

Część II

<i>Nowa Gigantomachia</i> – książka początków legendy literackiej potopu	33
Fascynacje <i>Nową Gigantomachią</i> ks. Kordeckiego w wiekach XIX i XX	43
„Piec babiloński” i „gałązka oliwna” – dwa ulubione znaki literackie ks. Stefana Damalewicza. Przyczynek do obrazowania barokowego	54
<i>Nowa Gigantomachia</i> ks. Augustyna Kordeckiego w strukturze literackiej <i>Obleżenia Jasnej Góry Częstochowskiej</i>	62
„Kordecki [...] jak drugi hetman”	80
„Grzech społeczny” jako kategoria moralno-religijna w poglądach autora <i>Obleżenia Jasnej Góry Częstochowskiej</i>	87
<i>Pieśń o obleżeniu Jasnej Góry Częstochowskiej</i> wobec dzieła Tassa – Kochanowskiego	100

Część III

Wiersze o zbójnikach górskich w <i>Ogrodzie fraszek</i> Wacława Potockiego	111
Wacława Potockiego poetyckie przywołania synowej i wnuków	126

Część IV

„Zabytek drogi prawych zwyczajów”. O książce kucharskiej Stanisława Czernieckiego, którą czytywał Mickiewicz	143
O cenzorach staropolskich uwag kilka	157

Część V

Ks. Leon Formanowicz – odkrywca unikatów <i>Officina ferraria</i> Walentego Rożdżeńskiego	171
Romana Pollaka przyjaźnie śląskie	180
O Zbigniewie Jerzym Nowaku, nauczycielu akademickim – wspomnienie	183
Nota bibliograficzna	189
Indeks nazwisk	191
Summary	198
Резюме	199