

Spis treści

Przedmowa do wydania polskiego	7
Rzeźba renesansu karolińskiego	17
Karolińskie rzeźby w kości słoniowej	18
Złotnictwo w epoce karolińskiej	28
Rzeźba renesansu ottońskiego	35
Złotnictwo ottońskie	36
Ottońskie rzeźby w kości słoniowej	54
Ottońskie drzwi kościelne	57
Wczesne przedstawienia kultowe	61
Rzeźba epoki romańskiej	66
Początki średniowiecznej rzeźby architektonicznej	68
Szkóły rzeźbiarskie	76
Tuluza	77
Północna Hiszpania	88
Burgundia	95
Zachodnia Francja	105
Owernia	112
Prowansja	116
Północne Włochy	122
<i>Corrente comasca</i>	128
Niemiecki obszar językowy	131
Anglia	139
Romańska sztuka w metalu	140

Rzeźba katedr gotyckich	150
Królewski Portal w Chartres	151
Portal z Koronacją Marii w Senlis	156
Paryska rzeźba portalowa po roku 1200	158
Zachodni portal katedry w Amiens	163
Rzeźby katedry w Reims	167
Gotycka wykwintność	168
Rozprzestrzenianie się rzeźby gotyckiej	173
Anglia	174
Hiszpania	179
<i>Portico della Gloria</i>	182
Wiek XIII: Burgos i León	185
Niemiecki obszar językowy	188
Rzeźba saksońska	189
Strasburg	191
Bamberg	194
Naumburg	199
Włochy	205
Benedetto Antelami	207
Niccolò Pisano	210
Giovanni Pisano	211
Południowe Włochy	218
Zmierzch średniowiecza	220
Przedstawienia dewocyjne	222
Sztuka dworska drugiej połowy XIV wieku	230
Wiek XV	238
Indeks osób	249
Indeks rzeczowo-topograficzny	253
Spis ilustracji	261
Wskazówka bibliograficzna	265