

*Był to cud, który w ciągu trzech dni odmienił mnie całkowicie [...].
Jedno z tych doniosłych wydarzeń, których nikt nie dostrzega, bo cuda
miłości są zarazem tak wielkie i tak niepozorne* – mówi narrator
o swoim spotkaniu z Młodym Księciem.

Kierowca przemierzający bezkresną Patagonię zauważa na swej
drodze dziwnie ubranego chłopca, który błąka się po pustkowiu
i najwyraźniej potrzebuje pomocy. Tak rozpoczyna się ich wspólna
podróż – podróż, podczas której obaj będą musieli się zmierzyć
z najtrudniejszymi pytaniami.

Spotkanie z Młodym Księciem, samotnym międzyplanetarnym
wędrowcem, który powrócił na Ziemię po latach nieobecności,
jest dla A.G. Roemmersa pretekstem do refleksji nad wartościami
nadającymi życiu sens. W rozmowach z przybyszem padają bowiem
pytania najprostsze, a jednocześnie najważniejsze: jak żyć,
by nie bać się śmierci; jak patrzeć, by zobaczyć prawdę o drugim
człowieku; jak dojrzewać, by nie zatracić niewinności, i wreszcie
jak kochać, by odnaleźć szczęście.

Powrót Młodego Księcia to powieść poetycka
i głęboko, do trzewi przejmująca.
Dla czytelników w każdym wieku.



Alejandro Guillermo Roemmers

urodził się w 1958 roku w Buenos Aires. Nie miał jeszcze dwudziestu lat, gdy zadebiutował tomem poetyckim *Soñadores, soñad*, zawierającym wiersze pisane od czternastego roku życia. Później wydał kolejne zbiory, za które był nominowany do wielu nagród i wyróżnień literackich. Obecnie pełni funkcję wiceprzewodniczącego Argentyńskiej Fundacji na rzecz Poezji. Jest także honorowym przewodniczącym Amerykańskiego Stowarzyszenia Poezji, członkiem Królewskiego Instytutu Kultury Meksyku oraz Instytutu Kultury i Literatury Iberyjskiej i Iberoamerykańskiej. Argentyńskie Stowarzyszenie Pisarzy (SADE) mianowało go Ambasadorem Literatury Argentyńskiej. Jego najnowsze, niezwykle dzieło, *Powrót Młodego Księcia*, już stało się bestsellerem: w samej tylko Argentynie sprzedano blisko siedemdziesiąt tysięcy egzemplarzy. Prawa do publikacji zakupili wydawcy z kilkunastu krajów.