

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
1. Studia w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych i początki twórczości (1904–1908)	18
2. Pustka i tajemniczość. Malarskie i graficzne pejzaże z lat 1904–1911	51
3. Pierwsze podróże do Francji i twórczość z lat 1908–1911	96
4. W Paryżu (1911–1923)	119
5. Malarskie eksperymenty. Bretania – Prowansja (1910–1920)	167
6. W Polsce niepodległej (1923–1939)	222
Zakończenie	266
Aneks	273
Wykaz wystaw z udziałem Jana Rubczaka (1908–1938)	273
Wykaz skrótów	278
Bibliografia	280
Summary	314
Spis ilustracji	316
Indeks osób	324