

Inhaltsverzeichnis

Ein «LdL»-Krimi	5
I. Einleitung	7
II. «LdL» und seine Entstehungsgeschichte	9
1. Pädagogische und methodisch-didaktische Konzepte seit 1850 im Überblick	9
2. Entwicklung des «LdL»-Ansatzes	12
III. Bedeutung von «LdL» für den modernen Fremdsprachenunterricht	17
IV. Vorbemerkungen	21
1. Vorstellung der Eprobungsklassen	21
2. Einflüsse auf Projekte und Wirkungsfaktoren	21
3. Punktuelle Kurzprojekte	22
4. «Fluency» vor «accuracy»	23
5. Unterrichtssprache	24
6. Lehrkraft als Helfer	24
V. Praktische Tips zur Einführung von «LdL»	25
1. Wie kann man «LdL» einführen?	25
2. Beispiele für Aktivitäten der offenen Art	27
2.1. „Gib‘ dir einen Namen“	27
2.2. „Ein Satz fürs Leben“	28
2.3. „Back‘ dir einen Freund“	28
2.4. „Zeitungsente“	28
2.5. Kreative Gruppenbildung	29
2.6. Kreatives Mind-mapping	29
2.7. „Aquarellmalerei“	30
2.8. „Farbenspiel“	30
2.9. „Einstal Shakespeare sein!“	31
VI. Dokumentation von Unterrichtsprojekten nach «LdL»	33
1. Vorstellung einzelner Projekte in ausführlicher Dokumentation	33
1.1. Grammatikwiederholung	33
1.2. Wortschatzeinführung und Einübung	34
1.3. Lektionstext-Einführung	36
1.4. Diktat	38
1.5. Ausbau einer Lehrbuchübung zu einem Sketch	39
1.6. Lehrbuchkonforme Kommunikationsübung	42

«Le
zeit
Reg
diak
rech
Klas
wor
met
keit
wic
Dies
tenI
hilft
auch
unte
sich
sind
aller
Auf
krea
sow
rich
eins

2. Skizzierung weiterer Projekte nach «LdL»
2.1. Im Fach Englisch
2.1.1. Inhaltsverzeichnis zum Grammatikheft
2.1.2. „Profiles“
2.1.3. „Davy Crockett“
2.1.4. Brief an einen „Native“
2.1.5. Sketche

2.2. Im Fach Französisch
2.2.1. Wandbilder zu grammatischen Strukturen
2.2.2. Phonetische Wörterrätsel
2.2.3. Webbeschreibungen

2.3. In beiden Sprachen
2.3.1. Hörspiele
2.3.2. Lehrwerksabhängige Grammatikübungen
2.3.3. Kontrolle und Korrektur von Hausaufgaben und Diktaten
2.3.4. Gedichte

2.3.5. Quiz und Wörterrätsel
2.3.6. Diktate

3. Tabellarischer Überblick über alle nach «LdL» durchgeführten Projekte

VII. Qualifizierende Auswertung der Projekte

1. Unterrichtsoptimierende Eigenschaften des «LdL»

- 1.1. Intensive Auseinandersetzung mit dem Stoff
 - 1.2. Gestiegerte Aufmerksamkeit
 - 1.3. Spielendes Lernen und Wiederholen
 - 1.4. Förderung der Sprachfertigkeit der Schüler
 - 1.5. Lernfreude und Spaß
 - 1.6. Förderung der Verantwortung
 - 1.7. Abwechslung
 - 1.8. Förderung des Sozialverhaltens
 - 1.9. Stärkung des Selbstbewusseins
 - 1.10. Förderung des selbständigen Handelns
 - 1.11. Berücksichtigung individueller Lernprozesse / Individualität
 - 1.12. Motivierung und Aktivierung der Schüler
2. Problemberäte des «LdL»
 - 2.1. Probleme in der Gruppengestaltung und -arbeit
 - 2.2. Organisatorischer Aufwand
 - 2.3. Zeitverlust im Unterricht
 - 2.4. Fehleranfälligkeit
 - 2.5. Probleme aufseiten der Schüler
 - 2.6. Notenerstellung

VIII. Zusammenfassung

IX. Zum Stand von «LdL» im Jahr 2003

Nachwort von Dr. Jean-Pol Martin

Literaturverzeichnis

Anhang