

Inhaltsverzeichnis

	<i>Ein «LdL»-Krimi</i>	5
I.	Einleitung	7
II.	«LdL» und seine Entstehungsgeschichte	9
	1. Pädagogische und methodisch-didaktische Konzepte seit 1850 im Überblick	9
	2. Entwicklung des «LdL»-Ansatzes	12
III.	Bedeutung von «LdL» für den modernen Fremdsprachenunterricht	17
IV.	Vorbemerkungen	21
	1. Vorstellung der Erprobungsklassen	21
	2. Einflüsse auf Projekte und Wirkungsfaktoren	21
	3. Punktuelle Kurzprojekte	22
	4. «Fluency» vor «accuracy»	23
	5. Unterrichtssprache	24
	6. Lehrkraft als Helfer	24
V.	Praktische Tips zur Einführung von «LdL»	25
	1. Wie kann man «LdL» einführen?	25
	2. Beispiele für Aktivitäten der offenen Art	27
	2.1. „Gib’ dir einen Namen“	27
	2.2. „Ein Satz fürs Leben“	28
	2.3. „Back’ dir einen Freund“	28
	2.4. „Zeitungseite“	28
	2.5. Kreative Gruppenbildung	29
	2.6. Kreatives Mind-mapping	29
	2.7. „Aquarellmalerei“	30
	2.8. „Farbenspiel“	30
	2.9. „Einmal Shakespeare sein!“	31
VI.	Dokumentation von Unterrichtsprojekten nach «LdL»	33
	1. Vorstellung einzelner Projekte in ausführlicher Dokumentation	33
	1.1. Grammatikwiederholung	33
	1.2. Wortschatzeinführung und Einübung	34
	1.3. Lektionstext-Einführung	36
	1.4. Diktat	38
	1.5. Ausbau einer Lehrbuchübung zu einem Sketch	39
	1.6. Lehrbuchkonforme Kommunikationsübung	42

2. Skizzierung weiterer Projekte nach «LDL»
 - 2.1. Im Fach Englisch
 - 2.1.1. Inhaltsverzeichnis zum Grammatiketh
 - 2.1.2. „Profils“
 - 2.1.3. „Davy Crockett“
 - 2.1.4. Brief an einen „Native“
 - 2.1.5. Sketche
 - 2.2. Im Fach Französisch
 - 2.2.1. Wandbilder zu grammatischen Strukturen
 - 2.2.2. Phonetische Wörterrätsel
 - 2.2.3. Wegbeschreibungen
 - 2.3. In beiden Sprachen
 - 2.3.1. Hörspiele
 - 2.3.2. Lehrwerksabhängige Grammatikübungen
 - 2.3.3. Kontrolle und Korrektur von Hausaufgaben und Diktate
 - 2.3.4. Gedichte
 - 2.3.5. Quiz und Wörterrätsel
 - 2.3.6. Diktate
3. Tabellarischer Überblick über alle nach «LDL» durchgeführten Projekte

VII. Qualifizierende Auswertung der Projekte

1. Unterrichtsoptimierende Eigenschaften des «LDL»
 - 1.1. Intensive Auseinandersetzung mit dem Stoff
 - 1.2. Gestiegene Aufmerksamkeit
 - 1.3. Spielerisches Lernen und Wiederholen
 - 1.4. Förderung der Sprachfertigkeit der Schüler
 - 1.5. Lernfreude und Spaß
 - 1.6. Förderung der Verantwortung
 - 1.7. Abwechslung
 - 1.8. Förderung des Sozialverhaltens
 - 1.9. Stärkung des Selbstbewußtseins
 - 1.10. Förderung des selbständigen Handelns
 - 1.11. Berücksichtigung individueller Lernprozesse / Individualität
 - 1.12. Motivierung und Aktivierung der Schüler
2. Problembereiche des «LDL»
 - 2.1. Probleme in der Gruppengestaltung und -arbeit
 - 2.2. Organisatorischer Aufwand
 - 2.3. Zeitverlust im Unterricht
 - 2.4. Fehleranfälligkeit
 - 2.5. Probleme aufseiten der Schüler
 - 2.6. Notenerstellung

VIII. Zusammenfassung

IX. Zum Stand von «LDL» im Jahr 2003

Nachwort von Dr. Jean-Pol Martin

Literaturverzeichnis

Anhang