

Vorwort	6
1. Allgemeines	7
1.1. Wozu Phonetik?	7
1.2. Zielstellung	8
1.3. Phonetik imitativ oder kognitiv?	10
1.4. Was hat Vorrang: Intonation oder Artikulation?	11
1.5. Standardaussprache ja, aber welche Varianten?	12
1.6. Phonetik und Schrift	14
1.7. Phonetik und Lexik	16
2. Der Lehrer	18
2.1. Was der Lehrer über Phonetik wissen soll	18
2.2. Die Aussprache des Lehrers – Modell für den Lernenden	19
3. Der Lernende	21
3.1. Der fremde Akzent	21
3.2. Überlegungen zur Toleranzschwelle	22
3.3. Barriere: Phonetik der Muttersprache oder die Abneigung, seine persönliche Identität aufzugeben	23
3.4. Was die Lernenden über Phonetik wissen sollten	24
4. Der Unterricht	25
4.1. Einige grundsätzliche, z. T. strittige Fragen	25
4.1.1. Phonetischer Einführungskurs oder Globaleinstieg?	25
4.1.2. Hat die Phonetik einen Sonderstatus?	26
4.1.3. Phonetik im Sprachlabor?	27
4.1.4. Was leistet die Transkription?	27
4.1.5. Was leisten Minimalpaare?	28
4.1.6. Was leisten Gesten?	29
4.1.7. Schwierigkeiten mit dem /r/	30
4.2. Entwicklung von phonetischen Fertigkeiten	31
4.2.1. Hören	31
4.2.2. Sprechen	36
4.2.3. Lesen und Schreiben	42
4.3. Kontrolle phonetischer Fertigkeiten	46
4.4. Fehlerermittlung, -bewertung und -korrektur	47
4.5. Spezifik der Lernstufen	50
4.5.1. Anfänger	50
4.5.2. Mittelstufe	53
4.5.3. Fortgeschrittene	54
4.5.4. Deutschlehrer (Nichtmuttersprachler)	55

5.	Lehr- und Lernmittel	57
5.1.	Schriftliche Materialien	57
5.2.	Taktile Hilfen	58
5.3.	Gegenstände	59
5.4.	Abbildungen und Darstellungen	60
5.5.	Technische Geräte	62
5.5.1.	Recorder/Kassette/Mikrophon	62
5.5.2.	Videorecorder/Kassette/Kamera	64
5.5.3.	Computer/Disketten	65
6.	Phonetische Interferenzen – 30 Sprachen und Deutsch	66
6.0.	Ursachen, Wertungen, Arbeitsempfehlungen	66
6.1.	Amharisch	66
6.2.	Arabisch	68
6.3.	Bulgarisch	70
6.4.	Chinesisch	71
6.5.	Dari	73
6.6.	Englisch (Britisches Englisch)	75
6.7.	Estnisch	76
6.8.	Finnisch	78
6.9.	Französisch	80
6.10.	Griechisch (Neugriechisch)	82
6.11.	Italienisch	84
6.12.	Japanisch	86
6.13.	Khmer	88
6.14.	Koreanisch	89
6.15.	Laotisch	91
6.16.	Mongolisch	92
6.17.	Norwegisch	94
6.18.	Paschtu	96
6.19.	Polnisch	98
6.20.	Portugiesisch (Europäisches Portugiesisch)	100
6.21.	Rumänisch	101
6.22.	Russisch	104
6.23.	Schwedisch	105
6.24.	Slowakisch	107
6.25.	Spanisch (Europäisches Spanisch)	109
6.26.	Swahili	110
6.27.	Tschechisch	112
6.28.	Ukrainisch	114
6.29.	Ungarisch	116
6.30.	Vietnamesisch	117
6.31.	Deutsch	119
7.	Literaturverzeichnis	121

8.	Anhang	125
	Einige Termini	125
	Sagittalschnitt	127
	Literarische Texte:	128
	Äsop, Der Fuchs und die Trauben	128
	Bertolt Brecht, Vergnügungen	128
	Hanns Cibulka, Vokale	128
	Johann Wolfgang Goethe, Gefunden	129
	Johann Wolfgang Goethe, Das Göttliche	130
	Johann Wolfgang Goethe, Séance	130
	Heinrich Heine, Ein Jüngling liebt ein Mädchen	131
	Ernst Jandl, lichtung	131
	Ernst Jandl, ottos mops	131
	Bert Papenfuß-Gorek, verlautbarung	132
	Kim Lan Thai, Zum deutschen Freund	132
	Quellenverzeichnis	132
	Deutsches Alphabet	133
	Buchstabiertafel	134