

Spis treści

Wstęp.....	3
Szczytowy okres renesansu we Włoszech.....	4
Krajobrazy młodości	6
Uczeń Verrocchia	8
Arcydzieło	10
Madonny	12
Portrecista	14
Pierwsze duże zamówienie.....	16
Inżynier wojskowości – przenosiny do Mediolanu	18
Inżynier wojskowości – gigantyczna kusza	20
Inżynier budownictwa.....	22
Anatomia i zmysły	24
Traktat o malarstwie	26
Koń	28
O proporcjach	30
Madonna w grocie	32
Ostatnia Wieczerza.....	34
Teatr i uroczystości	36
Geometria, zawile zagadnienia i natura.....	38
Podróżujący artysta inżynier	40
Kartografia i kanały.....	42
Mona Lisa	44
Bitwa pod Anghiari	46
Lot	48
Leda z łabędziem.....	50
Studia anatomiczne po 1507 r.	52
Madonna i św. Anna	54
Zwierciadła zapalające	56
Peintre du Roy	58