

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	9
SYBERIA W XIX I POCZĄTKACH XX WIEKU	13
Informacje ogólne	13
Rys historyczno-geograficzny.....	13
Ludność.....	19
Przemysł, oświata i nauka	23
Historia zesłań	29
Kategorie i charakterystyka	30
Etapami, czyli podróż na Syberię.....	34
Zesłania do Jakucji	35
POLSCY ZESŁAŃCY NA SYBERII. KULTURA, SZTUKA I BADANIA WŚRÓD JAKUTÓW	41
Działalność zesłańców świeckich.....	41
Edward Piekarski	46
Wacław Sieroszewski	58
Bazyli Troszczański	64
Sergiusz Jastrzębski	70
Mikołaj Witaszewski	71
Adam Szymański.....	75
Jan Strożecki.....	83
Feliks Kon	92
Działalność duchowieństwa.....	94

JAKUCI W RELACJACH POLSKICH ZESŁAŃCÓW	99
Ludność i życie codzienne	99
Pochodzenie i cechy fizyczne.....	99
Domostwa	104
Pożywienie	109
Ubiór	112
Materiały i narzędzia codziennego użytku	115
Ród i rodzina	120
Małżeństwo i dzieci	122
Wierzenia i obrzędy szamańskie	124
Bazyli Troszczański: szamani – definicje i rodzaje.....	132
Wacław Sieroszewski: duch-opiekun szamana, dziedziczenie, ceremonie	134
Mikołaj Witaszewski: znaczenie szamana, opis seansów	141
Jan Strożecki: dokumentacja – fotografia i fonograf	149
Feliks Kon: hipnoza i stany nerwicowe	152
Symbolika kostiumu	154
Życie pośmiertne	159
Ysyah – jakuckie święto wiosny	161
Pieśni i muzyka instrumentalna	173
Zarys historii badań nad twórczością ustną	
Jakutów	173
Twórczość wokalna	183
Style w muzyce Sacha.....	183
Olonho	186
Pieśni.....	197
Twórczość instrumentalna	227
Bęben.....	227
Homus	234
Pozostałe instrumenty muzyczne	244

PODSUMOWANIE	257
SUMMARY	261
ANEKSY	265
Aneks 1. Syberia w zapiskach Józefa Kobyleckiego i Ferdynanda M. Władysława Czaplickiego	265
Aneks 2. Podział skazańców i opis podróży w relacji Ferdynanda M. Władysława Czaplickiego	267
Aneks 3. Wykaz prac Edwarda Piekarskiego	269
Aneks 4. Wybór prac Mikołaja Witaszewskiego	277
Aneks 5. Wybór prac polskich księży-zesłańców	278
Aneks 6. Mikołaj Witaszewski – relacja z ceremonii szamańskiej. Zapis z 8/9 lutego 1890 roku	279
Aneks 7. Mikołaj Witaszewski – relacja z ceremonii szamańskiej. Zapis z 7/8 lutego 1890 roku	281
Aneks 8. Edward Piekarski, Viktor N. Vasil'ev – opis bębna	289
Aneks 9. Edward Piekarski – spektakl <i>olonho</i> w trzech aktach	293
Aneks 10. Klasyfikacja pieśni jakuckiej u Wacława Sieroszewskiego i Mikołaja Witaszewskiego	298
Aneks 11. Klasyfikacja pieśni jakuckiej według Marka N. Žirkova	299
Aneks 12. Klasyfikacja pieśni jakuckiej według Èduarda E. Alekseeva	300
Aneks 13. Mikołaj Witaszewski – pieśni	301
Aneks 14. Sergiusz Jastrzębski – pieśń z obrzędu <i>Въшание веревки генію урочища</i>	310
Aneks 15. Sergiusz Jastrzębski – cztery pieśni	315
SPIS ILUSTRACJI	326
SPIS TABEL	330

BIBLIOGRAFIA.....	331
Źródła archiwalne	331
Druki zwarte i opracowania	332
INDEKS OSÓB	363