

Słowo wstępne	6
I. W KRĘGU TRADYCJI	
<i>Eugeniusz Kopeć</i> , Cieszyńskie tradycje akademickie	11
<i>Antoni Zajac</i> , Rozwój polskiego szkolnictwa pedagogicznego w Cieszynie. .	16
<i>Józef Chlebowczyk</i> , Cieszyńska Filia Uniwersytetu Śląskiego — kontynuator- ka tradycji w służbie współczesności	27
II. Z DOŚWIADCZEŃ NAUKOWO-DYDAKTYCZNYCH	
<i>Katarzyna Olbrycht</i> , Rola i funkcje małej uczelni	39
<i>Antoni Gładysz</i> , O kształceniu animatorów kultury — fakty i postulaty . . .	43
<i>Bibiana Jaślarowa</i> , Osobowość zawodowa nauczyciela przedszkola jako model absolwenta pedagogiki przedszkolnej	52
<i>Zygmunt Lis</i> , Kierunek wychowania plastycznego w świetle działalności dydak- tycznej	72
<i>Bogumił Buczyński</i> , Współdziałanie studiów pedagogiczno-plastycznych ze śro- dowiskiem społecznym	83
<i>Jan Olbrycht</i> , Z metodyki wychowania estetycznego	87
<i>Helena Danel-Bohrzyk</i> , Działalność dydaktyczno-wychowawcza na kierunku wychowania muzycznego a wizja modelowa absolwenta	94
<i>Alojzy Kopoczek</i> , Folklor w wychowaniu muzycznym	101
<i>Irena Bukowska-Floreńska</i> , Udział studentów w badaniach nad kulturą ludową	107
<i>Joachim Hanslik</i> , Praca magisterska jako czynnik doskonalenia praktyki nau- czyciela wychowania muzycznego	119
<i>Janusz Michulowicz</i> , Metodyka wychowania w ZHP — nowy przedmiot akade- micki wśród dyscyplin pedagogicznych	124
III. Z KRONIKI UCZELNIANEJ	
<i>Józef Zebrok</i> , Rozwój Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w ujęciu sta- tystycznym	133
Z kalendarza wydarzeń uczelnianych (1971—1980), opracował <i>Janusz Michu- łowicz</i>	142
Ilustracje	149
STRESZCZENIA OBCOJĘZYCZNE	161