

INHALT

- 7 Prolog
- 11 Zwischen Peripherie und Zentrum – Siebenbürgen im Wandel
- 15 Samuel von Brukenthal – Zur Biographie eines Sammlers
- 20 Die Königliche Kunst – Freimaurerische Kreise und Prägungen
- 24 Masonische Werte und Tugenden
- 39 Kluge Heiratspolitik – Aufstieg mittels Frauen
- 43 Eine berufliche Erfolgsgeschichte – Karriere über Wien
- 48 Aufklärung und Logenarbeit in Siebenbürgen
- 67 Brukenthal und seine Brüder oder
Eine Wirklichkeit neben der Realität
- 84 Klein Wien im Osten – Hermannstadt wird Europa
- 99 Gartenkultur oder Die Nutzung der Landschaft
- 107 Klein Schönbrunn oder Die angewandte Theorie der Aufklärung
- 120 Die Königin der Nacht
- 125 Das siebenbürgische Eden
- 131 Hochkultur im Stadtpalais –
Ein Tempel der Humanität hinter barocker Fassade
- 141 Mode und Modell – Sammlungen als kulturpolitischer Auftrag
- 157 Von der politischen Bühne in die Hallen
der Weisheit und Schönheit
- 160 Das Testament – Ein philosophisches Vermächtnis
- 168 Nachhall – Wirkungsgeschichte
- 172 Epilog – Teamarbeit zwischen Peripherie und Zentrum
- 179 Lieder zum Johannifeste der Loge St. Andreas
zu den drey Seeblättern im Orient zu Hermannstadt
- 182 Archive, Quellen, Literatur
- 196 Anmerkungen