

MINISTERSTWO SZTUKI I KULTURY

OPIEKA NAD ZABYTKAMI I ICH KONSERWACJA

Z 30 ILUSTRACJAMI

**Kolekcja
Emila Kornasia**

W A R S Z A W A 1920

ODBITO CZCIONKAMI Drukarni Narodowej w Krakowie

SPIS RZECZY:

	Str.
SŁOWO WSTĘPNE	5
I. POGLĄDY ZASADNICZE NA OCHRONĘ I ODBUDOWĘ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY	9
II. ZAGADNIENIA TECHNICZNE PRZY KONSERWACJI ZABYTKÓW SZTUKI I KULTURY:	
Uwagi wstępne	25
Znaczenie budowli zabytkowych, konserwacja i restauracja. Dozór architekta i konserwatora	26
Wilgoć	26
Pokrycia i wiązania dachowe	29
Naprawa murów. Rusztowania. Materiały. Technika. Zuaki szczególne. Krzywizny i nieregularności	30
Rozszerzanie i wybijanie otworów	32
Ściany wyprawiane. Okroje. Wyprawa	33
Ogrodzenia i zadrzewienia cmentarzy	34
Wnętrze. Polichromja	34
Drzwi. Okna. Szklenie. Witraże	35
Posadzki. Podłogi	36
Płyty grobowe. nagrobki, epitafja	37
Odczyszczanie rzeźb kamiennych	37
Malowidła ściennie	38
Obrazy	39
Ołtarze	41
Organy	42
Dzwony	42
Aparaty	43
Szaty. Paramenty	43
Tkaniny. Materje. Hafty	44
Różne zabytki ruchome	45
Zachowanie sprzętów podniszczonych i wyszłych z użycia	45
Restauracja dzieł sztuki ruchomych. Porady	46
Powiększanie kościołów	47
Kościołki drewniane	48
Troska o zachowanie starego kościoła	48
Zdjęcia i opisy	50
Ruiny	51
Wykopaliska	52
Zabytki przed- i wczesno-historyczne. Zabytki przyrody	53
Miasta stare. Ogrody historyczne. Dawne cmentarze i t. p.	54