

SPIS TREŚCI

SZTUKI



- 10 Wstęp do wydania
polskiego
Hanna Faryna-Paszkiewicz i Piotr Paszkiewicz
12 Co to jest sztuka?
Erich Steingraber (H.B.)

14 SZTUKA PREHISTORYCZNA I ANTYCZNA

Od paleolitu do cywilizacji przedklasycznych (S.R.)

- 16 Sztuka pradziejowa
22 Sztuka królestw antycznych
38 Sztuka starożytnego Wschodu
42 Sztuka egejska
48 *Tablica synoptyczna: Prehistoria*
50 *Tablica synoptyczna: Cywilizacje przedklasyczne* (H.B.)

Cywilizacje helleńska i italska (S.R.)

- 52 Sztuka grecka
80 Sztuka italska
94 *Tablica synoptyczna: Sztuka grecka* (H.B.)
96 *Tablica synoptyczna: Sztuka italska* (H.B.)

98 STAROŻYTNOŚĆ OD CESARSTWA RZYMSKIEGO DO IV KRUCJATY

Sztuka Europy, Azji i Afryki (S.R.)

- 100 Sztuka cesarstwa rzymskiego
122 *Tablica synoptyczna: Sztuka cesarstwa rzymskiego* (H.B.)

Średniowieczne odrodzenie (S.R.)

- 124 Późny antyk i sztuka chrześcijańska
128 Sztuka barbarzyńców
136 Bizancjum
144 Od epoki karolińskiej po romańską
154 *Tablica synoptyczna: Średniowieczne odrodzenie* (H.B.)

Kultury artystyczne Azji i Afryki (S.R.)

- 156 Iran i obszar islamu
166 Indie i Daleki Wschód
182 Sztuka klasyczna Czarnej Afryki
190 *Tablica synoptyczna: Kultury artystyczne Azji i Afryki* (H.B.)

192 OD OŚRODKÓW SZTUKI PO KRAŃCE ŚWIATA

Miasto u szczytu rozwoju (H.B.)

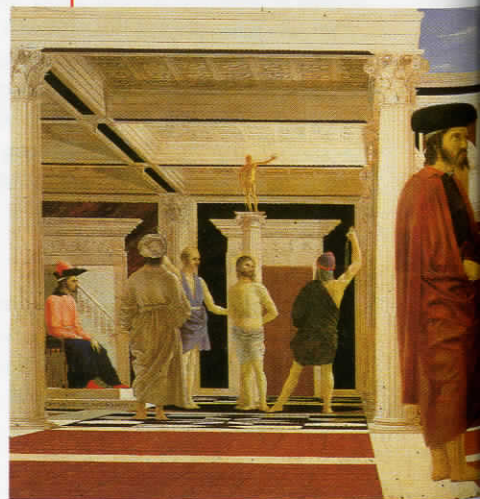
- 194 Gotyk
214 Wczesny renesans
230 Dojrzały renesans
248 *Tablica synoptyczna: Gotyk*
250 *Tablica synoptyczna: Renesans*

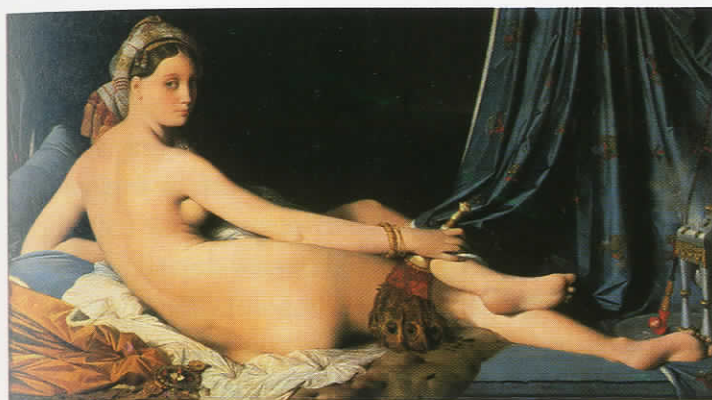
Barok i rokoko w miastach i na dworach (H.B.)

- 252 Wiek XVII – wiek iluzji
294 Rokoko
326 *Tablica synoptyczna: Wiek XVII*
328 *Tablica synoptyczna: Wiek XVIII*

Kultury artystyczne Azji i Ameryki (B.G.-N.)

- 330 Sztuka Azji
346 Sztuka prekolumbijska
352 *Tablica synoptyczna: Kultury artystyczne Azji i Ameryki* (H.B.)





354 SZTUKA, RYNEK, PRZEMYSŁ

Przełom XVIII i XIX wieku (H.B.)

- 356 Neoklasycyzm
- 372 Sztuka romantyzmu
- 386 Orientalizm (E.M.)
- 392 Anachroniczność form (E.M.)
- 398 *Tablica synoptyczna:* Przełom XVIII i XIX wieku (H.B.)

Upodobania i produkcja w przemysłowym XIX wieku

- 400 Sztuka oficjalna (D.W.)
- 408 Powstawanie metropolii (D.W.)
- 424 Sztuka, technika, przemysł (E.M.)
- 436 Dom i przedmioty (D.W.)
- 444 Wzorzec europejski (E.M.)
- 454 *Tablica synoptyczna:* Upodobania i produkcja w przemysłowym XIX wieku (H.B.)

456 KRYZYS TRADYCJI I POCZĄTKI SZTUKI NOWOCZESNEJ

Realizm i impresjonizm (B.G.-N.)

- 458 Realizm XIX wieku
- 480 Impresjoniści
- 502 *Tablica synoptyczna:* Realizm i impresjonizm (H.B.)

Nowe nurty na przełomie XIX i XX wieku

- 504 Postimpresjonizm (B.G.-N.)
- 530 Secesja (H.B.)
- 548 *Tablica synoptyczna:* Nowe nurty na przełomie XIX i XX wieku

566 SZTUKA XX WIEKU

Rewolucja w sztuce

- 568 Ekspresjonizm i fowizm (D.P.)
- 580 Wielkie awangardy międzynarodowe (K.T. i M.S.)
- 610 Nowa architektura (E.M.)
- 616 Sztuka i polityka
- 622 *Tablica synoptyczna:* Rewolucja w sztuce (H.B.)

Niedawna przeszłość i sztuka naszych czasów

- 624 Sztuka po II wojnie światowej (M.W.)
- 638 Neoawangardy i postmodernizm (M.S.)
- 648 Architektura drugiej połowy XX wieku (M.W.)



- 668 Sztuka przyszłości *Gillo Dorfles* (H.B.)
- 673 W poszukiwaniu sztuki *Giorgio Taborelli* (H.B.)
- 676 Słownik terminów
- 681 Bibliografia
- 689 Indeksy



Sztuka ludów Afryki i Oceanii

- 550 Kultury artystyczne ludów Afryki (M.W.)
- 560 Kultury artystyczne Nowego Świata (M.S.)
- 564 *Tablica synoptyczna:* Sztuka ludów Afryki i Oceanii (H.B.)

- 654 Sztuka u progu nowego stulecia
- 666 *Tablica synoptyczna:* Niedawna przeszłość i sztuka naszych czasów (H.B.)

