

Spis treści

Od autora	9
Word from the Author	12
Vom Autor	15
Muzyka i samobójstwo	18
Przypisy	26
Music and suicide. Summary	27
Musik und Selbstmord. Zusammenfassung	28
<i>Boże, coś Polskę</i> Felińskiego-Kaszewskiego. Inspiracje i echa	30
Epilog	49
Podsumowanie	54
Przypisy	56
<i>Boże, coś Polskę</i> von Feliński-Kaszewski. Inspirationen und Resonanz. Zusammenfassung	59
<i>Leci liście z drzewa</i> albo Pożegnanie Chopina na Woli	61
Zaduszki 1830	61
Zaduszki 1831	63
Zaduszki 1849–1879	67
Zaduszki 1939	70
Zaduszki 1944	71
Epilog	75
Postscriptum	80
Przypisy	81
<i>Das Laub fällt vom Baum</i> oder Der Abschied von Chopin in Wola. Zusammenfassung	86
Grywanie Chopina w okupowanej Warszawie	87
Przypisy	96
Das Spielen Chopins im okkupierten Warschau 1939–1944. Zusammenfassung	98

Domniemane źródło <i>Etiudy a-moll</i> zwanej <i>Zimowym wiatrem</i>	100
Postscriptum	119
Przypisy	120
Das vermeinte Urbild der <i>Etüde a-moll</i> Op. 25 Nr. 11 „Winterwind” genannt. Zusammenfassung.	123
Melos polski u Chopina	124
Pieśni	132
<i>Largo Es-dur</i>	136
<i>Scherzo h-moll</i>	137
Inne utwory fortepianowe	140
Przypisy	148
Polish melos by Chopin. Summary	152
Polnischer Melos bei Chopin. Zusammenfassung	153
Ach, BACH?! BA,CHopin!	154
Zimowy wiatr	154
Chopin Bachem podszyty	155
BACH w puzzlach albo zasady tetrafonii	157
Czy Pichon grał „w Bacha”, gdy Chopin grał Bacha?	160
Cadenza fantastica	163
Stretto, czyli Streszczenie albo Manifest	164
Przypisy	165
Ach, BACH?! — Freilich, Chopin! Zusammenfassung	166
Nota bibliograficzna	168
Indeks osób	169