

SPIS TREŚCI

Wstęp, czyli dlaczego ja	9
Wprowadzenie, czyli zacznijmy od początku	11

ROZDZIAŁ 1

Mowa jest srebrem, a milczenie złotem, czyli warto słuchać	14
--	----

ROZDZIAŁ 2

Polski, czyli nasz język ojczysty	19
---	----

ROZDZIAŁ 3

Powiedział, co wiedział, czyli wiedza	26
---	----

ROZDZIAŁ 4

„Nie jestem oratorem”, czyli modlitwa św. Franciszka . .	33
--	----

ROZDZIAŁ

„Ma gadane”, czyli czy elokwencja wystarczy?	37
--	----

ROZDZIAŁ 6

„Rymów nie dobierani i glosek nie składam” ¹ , czyli talent czy praca?	42
--	----

ROZDZIAŁ 7

Dlaczego chcesz być słuchany, czyli Twoje motywy	45
--	----

ROZDZIAŁ K

Kto ma Ciebie słuchać, czyli jego „Dlaczego”	55
ROZDZIAŁ 9	
Pierwsze wrażenie, czyli jak zacząć	66
ROZDZIAŁ 10	
Siła emocji, czyli mówimy dalej	74
ROZDZIAŁ 11	
Trzeba „być kimś”, czyli Goethe miał rację	82
ROZDZIAŁ 12	
Mówienie jest sztuką, czyli ćwicz, ćwicz, ćwicz	90
ROZDZIAŁ 13	
„Co Ci powiem, to Ci powiem”, czyli jak mówić	99
ROZDZIAŁ 14	
Jak mówić, czyli drobne szczegóły przekazu	111
ROZDZIAŁ 15	
Naucz się mówić, czyli zrób coś, aby Cię słuchano . .	129
ROZDZIAŁ 16	
Czego lepiej unikać, czyli pułapki elokwencji	142
ROZDZIAŁ 17	
Patrz na nich, czyli słuchacz w centrum Twojej uwagi	151
ROZDZIAŁ 18	
Wielka improwizacja, czyli podłącz się do Źródła ..	157
Bibliografia	163

DODATEK A	165
DODATEK B	167
DODATEK C	169
DODATEK D	171