

Zawiera m.in.:

Sztabiński, G.: Kultura konwergencji a tożsamość dzieła sztuki;

Soszyński, P.: Media a sztuka muzyczna;

Kwiatkowska-Tybulewicz, B.: La Biennale di Venezia – „doświadczenie Biennale” w kulturze konwergencji;

Leśniak, A.: Użytkownicy, odbiorcy, twórcy i producenci mediów – uczestnikami konwergencji;

Samoraj, M.: Kształtowanie tożsamości kulturowej związanej z małą ojczyzną w kulturze konwergencji;

Sasin, M.: Facebook jako nowa przestrzeń edukacji estetycznej na przykładzie fanpage’y instytucji kultury;

Żak, J.: Kultura konwergencji w przestrzeni muzealnej na przykładzie wybranych berlińskich muzeów;

Sieczych-Kukawska, A.: Teatr współczesny w kulturze konwergencji;

Dominika Rutkowska, A.: Taniec w kulturze konwergencji;

Majewska-Owczarek, A.: Głos „modny” a głos naturalny. Młodzi ludzie wobec medialnych wzorców wokalnych;

Kaźmierczak, A.: Olimpizm, kultura i sztuka w wymiarze społeczno-kulturowym;

Zalewska-Pawlak, M.: Być ze sztuką w kulturze konwergencji;

Pikała, A.: Udział mediów w procesie edukacji estetycznej dzieci i młodzieży – znaczenie i uwarunkowania;

Sass, T.: Wychowanie do kultury poprzez multimedialność i intertekstualność działań edukacyjnych w obszarze sztuki;

Szubertowska, E.: Media w kulturze i edukacji muzycznej – refleksje doświadczonego pedagoga;

Budzik, J.H.: Młody widz jako archeolog mediów: stare i nowe media w filmowej wersji baśni o Śnieżce Tarsema Singla;

Piskorska, A.: Uczeń jako odbiorca i konsument kultury konwergencji a zmiany we współczesnej szkole;

Sarti, B.: Kultura konwergencji we współczesnej szkole aktywności twórczej;

Tomaszewska, E.: Teatr dla dzieci i młodzieży w płynnej nowoczesności;

Wiktorko, M.: Edukacja muzealna w Muzeum Sztuki w Łodzi w kulturze konwergencji;

Juszyńska, M.: Miejsce reklamy we współczesnej edukacji;

Ziółkowski, A.: Wartość gier komputerowych w procesie edukacji kulturalnej;

Szuścik, U.: Kompetencje estetyczne i kulturowe dziecka w kontekście konwergencji;
Boguszewska, A.: O zmianach w formie ilustrowanej książki dla dzieci w Polsce;
Pawlicki, J.: Animacja poklatkowa jako metoda pracy w edukacji wczesnoszkolnej.