

SPIIS TREŚCI



396 857

WSTĘP	5
-------------	---

CECHY ARCHITEKTURY JAPONSKIEJ	9
-------------------------------------	---

Powiązanie z naturą	9
---------------------------	---

Szkieletowa konstrukcja	11
-------------------------------	----

Modułowość	13
------------------	----

Okresowe czerpanie z obcych wpływów	14
--	----

Światło	15
---------------	----

Dbałość o detale	15
------------------------	----

Szacunek dla tradycji	16
-----------------------------	----

Przepych i asceza	17
-------------------------	----

PREHISTORIA	19
-------------------	----

Jōmon	20
-------------	----

Yayoi	23
-------------	----

Kofun	28
-------------	----

Chramy shintō i Ise-jingū	31
---------------------------------	----

Najstarsze style chramów	33
--------------------------------	----

ASUKA	38
-------------	----

Ogólna charakterystyka okresu	38
-------------------------------------	----

Świątynie buddyjskie okresu Asuka	38
---	----

Świątynia Hōryū-ji	44
--------------------------	----

Stolica Asuka	49
---------------------	----

Pierwsza stała stolica Fujiwara-kyō	50
---	----

STAROŻYTNOŚĆ	52
--------------------	----

Krótka charakterystyka okresu	52
-------------------------------------	----

Stolice starożytności	54
-----------------------------	----

Geomancja	54
-----------------	----

Ogólny plan stolic cesarskich	58
-------------------------------------	----

Stolica Heijō-kyō (Nara)	59
Heian-kyō (Kioto)	61
Architektura rezydencyjna	
starożytności	63
Architektura rezydencyjna	
<i>shinden-zukuri</i>	64
Ogrody przy <i>shinden-zukuri</i>	67
Byōdō-in	72
Kyōto gosho	74
Architektura sakralna	76
Świątynie buddyjskie	76
Świątynie górskie	80
Architektura shintō	87
Nowe style chramów:	
<i>nagare-zukuri</i> i <i>kasuga-zukuri</i>	88
Połączenie architektury buddyjskiej	
i shintōistycznej	89
ŚREDNIOWIECZE	92
Krótką charakterystyka okresu	92
Architektura świecka	93

Architektura rezydencyjna	
<i>shoin-zukuri</i>	93
Rezydencje samurajskie i styl	
<i>buke-zukuri</i>	98
<i>Shukuba machi</i>	99
Zamki	100
Typy zamków	104
Miasta przyzamkowe	106
Pawilon herbaciany	107
Architektura pawilonu herbacianego	108
Architektura sakralna	111
Wayō	111
Tōdai-ji i styl <i>daibutsu-zukuri</i>	112
Zenyō	114
Setchuyō	116
Ogrody medytacyjne	116
Najbardziej znane świątynie	117
Kinkaku-ji	118
Ginkaku-ji	119
Ogrody spacerowe	121
Bramy	122

OKRES EDO 129

Ogólna charakterystyka okresu	129
Miasto stołeczne Edo	130
Miasta	131
Domy mieszczan <i>machiya</i>	132
Miasta administracyjne - Takayama	133
Miasto przyzamkowe Kanazawa.....	136
Magazyny <i>kura</i> oraz miasto Kurashiki.....	137
Kurashiki - przykład miasta kupieckiego.....	140
Zabudowa wiejska <i>minka</i>	141
Skansen Hida	144
Estetyczna polaryzacja okresu Edo.....	144
Tōshō-gū i <i>gongen-zukuri</i>	146
Zamek Nijō.....	150
Styl <i>sukiya</i> i willa Katsura	154
Katsura Rikyū.....	155
Muzeum Edo-Tokyo	156
Parki tematyczne okresu Edo	157
Edomura.....	157
Kyoto Studio Park	157

WSPÓŁCZESNOŚĆ - TRADYCJA

PO NOWEMU 158

Przemiany okresu Meiji.....	158
<i>Motra</i>	160
<i>Ryokan</i> - zajazd w tradycyjnym stylu	163
Hotele <i>ryokany</i>	164
Świątynie w stylu tradycyjnym.....	165
Sensō-ji	165
Meiji-jingū	166
Yasukuni-jinja.....	166
Metabolizm	166
Tradycyjne rozwiązania w nowoczesnych budynkach.....	168

BIBLIOGRAFIA 170

Pozycje zwarte	170
Artykuły	171
Źródła internetowe	171